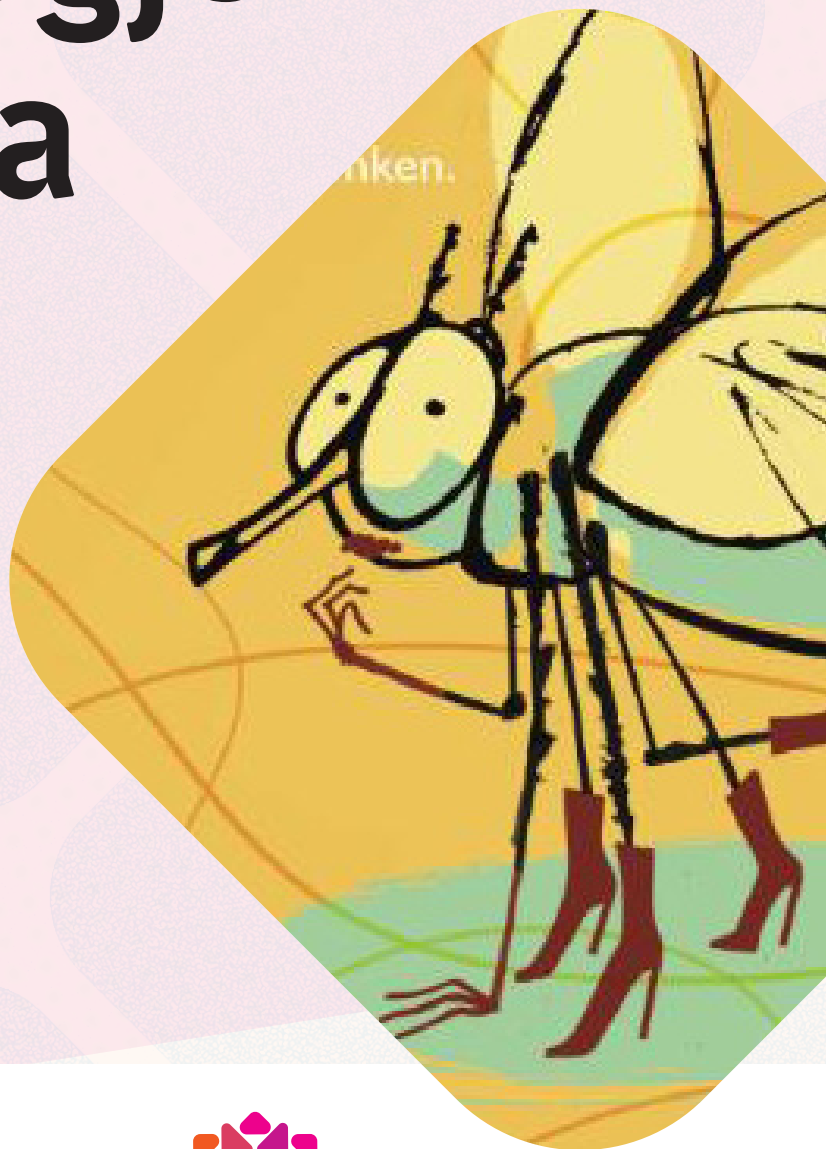


Lesinspiratie
Poëziweek 2026

Er vloog een vliegje in de vla

*Bette Westera en
Sylvia Weve*



Smakelijke én onsmakelijke gedichten en opdrachten over Eten en Drinken



TIP:

Schaf dit boek aan voor jullie boekencollectie op school. Boordevol mooie gedichten en grappige illustraties. Bovendien staan er fantastische broodje aap-verhalen in, waarmee je kinderen kunt leren kritisch te zijn op wat waar is en wat niet waar is. Je zult er jaren plezier van hebben.



Gedichten om van te genieten, per groep

Hieronder hebben we een selectie gemaakt van gedichten die geschikt zijn om tijdens de Poëziweek de dag te beginnen. Ze staan allemaal in de bundel *Er vloog een vliegje in de vla*. Lees ze minimaal twee keer voor. De eerste keer mogen de leerlingen gewoon luisteren, de tweede keer geef je een luisteropdracht mee. Denk aan: wat vind je grappig/droevig/mooi/zielig aan het gedicht? Wat vind je het mooiste woord, de mooiste zin? Welke klank hoor je vaak terugkomen en vind je dat die klank past bij het onderwerp? Zou je zelf nog een couplet aan het gedicht kunnen toevoegen?

Houd het luchtig. Het gaat niet om begrip, maar om het genieten van taal en klank.

Groep 1-2

- Vier smaken blz. 9
- Gebakken uitjes blz.49
- Smakken blz.72

Groep 3-4

- Zoete dood blz. 11
- Recept voor iets zouts blz.11
- Bij de dokter blz.65

Groep 5-6

- Vogeltrek blz.26
- Eendjes voeren blz.27
- Mee-eters blz.30
- Recept voor gebakken peren blz.50

Groep 7-8

- Zure buurman blz.12
- Bittere buurman blz.13
- Haggis blz.16
- Het familiediner blz.44/45

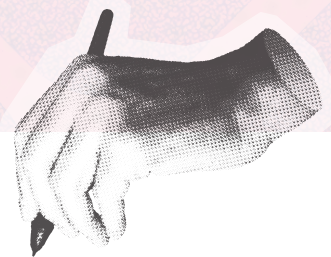
Poëzie om te doen, algemeen en per groep



Algemeen

1. **Boekenrestaurant:** de leerkracht doet alsof hij/zij een ober is. Doe een diendoek om je arm en dien verschillende (poëzie)boeken op op een dienblad. Ieder groepje pakt een boek van het dienblad. Ze krijgen drie minuten om het boek samen te bekijken en schrijven in max. 5 woorden op wat de eerste indruk is. Doe dit drie keer, alsof het gaat om een voor-, hoofd- en nagerecht. Bespreek na afloop welk van de drie boeken de groepjes het leukst lijkt en waarom (aan de hand van de steekwoorden).
2. **Boekensushi:** leerlingen gaan in een kring zitten en krijgen allemaal een boek. Ze bekijken het boek 2 minuten (kaft, achterkant, stukje lezen). Na precies 2 minuten geven ze het boek door aan de buurman/-vrouw en doen hetzelfde nog een keer. Na weer 2 minuten nog een keer doorwisselen. Leerlingen hebben in 6 minuten geproefd van 3 boeken. Laat leerlingen vertellen welk boek hen het leukst lijkt.
3. **Zoek samenwerking met een buurtsuper of bakker:** laat leerlingen korte gedichtjes schrijven over bepaalde etenswaren. Druk ze af op wikkels die om een pak melk, een rol beschuit of komkommer passen. Leuk voor de koper als ze bij hun aankoop een gedichtje cadeau krijgen. Tip: zet de naam van de school erbij, zodat de koper ziet waar het gedichtje van afkomstig is. Te veel gedoe? Dek een tafel in de klas met (verpakte of speelgoed) etenswaren en laat leerlingen gedichten schrijven over of vanuit de dingen die op tafel staan.
4. **Gedichten** geschreven met je klas? Denk aan een bijpassende manier van **presenteren of voordragen:** schrijf de gedichten op papieren bordjes of op placemats en stel ze tentoon.
5. **Ga met je klas op zoek naar spreekwoorden en gezegden over eten en drinken.** Laat leerlingen in tweetallen of kleine groepjes een collage/foto/tekening maken bij het spreekwoord. Maak een fotoboekje (Albelli, HEMA, Kruidvat of ander) van alle spreekwoorden en beelden.
6. **Laat leerlingen een zoet, zuur, zout, bitter, umami of eventueel flauw gedicht schrijven.** Voor inspiratie zie blz 12, 13 en 14 van *Er vloog een vliegje in de vla*.
7. **Laat je leerlingen bij een zelfgeschreven of bestaand gedicht een stop-motion filmpje maken.** Dit is natuurlijk wel wat langer werk, maar geweldig leuk voor leerlingen die bezeten zijn van video en media. Je kan het ook als uitbreidingsopdracht geven of als differentiatie voor je snelle werkers. Laat ze maar eens experimenteren!
8. **Laat leerlingen een (eet)gedicht op een servet schrijven en laat ze dat thuis bij het bord van één van de ouders leggen.**

Poëzie om te doen, algemeen en per groep



Per groep

Groep 1 en 2

1. Lees enkele gedichten voor en laat de kinderen zelf de titels verzinnen. Praat er nadien over. Waarom koos je voor die titel? Jij hebt een heel andere titel verzonnen? Dit kan fijne gesprekken opleveren.
Materiaal: een paar gedichten voor kleuters. Gebruik bundels die je op school hebt staan en kies voor gedichten die passen bij het thema waar je op dat moment mee bezig bent. Of gebruik een gedicht uit *Er vloog een vliegje in de vla*. **Let op:** de bundel is eigenlijk geschikt voor 9+. De gedichten die hierboven worden genoemd zijn het meest geschikt voor jongere kinderen.
2. Laat de leerlingen voedselplaatjes knippen uit supermarktfolders. Deel ze in in de categorieën zoet, zuur, zout en bitter. Probeer vervolgens rijmpjes te maken waarin het woord voorkomt, telkens uit een andere categorie. Kijk wat haalbaar is voor jouw groep. Ook leuk: laat leerlingen met een andere thuistaal de woorden in hun eigen taal noemen. Hoe klinkt het woord in die taal? Lijkt het op het Nederlands? Hieronder zie je een paar voorbeelden.

Zoet of zuur (hier kun je over discussiëren)

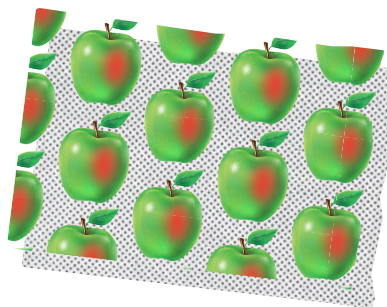
Mijn appeltje heeft rode wangen
Ik wil mijn kamer er wel mee behangen

Zout

Een boterham met pindakaas
Hooft niet in een bloemenvaas

Bitter

Papa houdt van pure chocola
Geef mij liever hopjesvla



Groep 3 en 4

1. Maak een nonsens-gedicht. Brainstorm en noteer zo veel mogelijk woorden over een bepaald onderwerp. Zet deze woorden achter elkaar, zodat je rijtjes vormt van bijvoorbeeld 4 of 5 woorden. Zorg ervoor dat de laatste woorden per paar met elkaar rijmen. Je kan de woorden op het bord schrijven of op losse papieren zodat je ermee kan schuiven. Leuke zinnestjes toevoegen mag. Lees tot slot je zinnen hardop voor met een vast ritme.

*Cornflakes, choco, melk en broodje.
Fruitsap, lepel, kom en botervlootje.
Mes, vork, bord en appelsien.
Wat er allemaal bij een ontbijt komt zien.*

(Dit idee komt van een Belgische website, wat je terugziet in de woordkeuze)

2. Schrijf een gedicht, met een beetje hulp
Schrijf op je papier één letter.
Schrijf een woord waar deze letter in zit.
Schrijf een zin waar dit woord in voorkomt.
Schrijf een zin die hierop rijmt ...

Herhaal dit zo vaak als je wilt.

Poëzie om te doen, algemeen en per groep



Per groep

Groep 5 en 6

1. Leg uit wat een broodje aap-verhaal is. Lees het gedicht *Broodje aap* op blz 32 of *Recept Broodje Aap* op blz 33 van *Er vloog een vliegje in de vla* voor.
Hoe zit het met de fantasie van je leerlingen? Kunnen zij in kleine groepjes een broodje aap-verhaal verzinnen? En kunnen ze daar een gedicht van maken? Geef als je dat nodig vindt kaders mee, bijv. een rijmschema of een minimale/maximale lengte.
2. Lees het gedicht *Recept voor gebakken peren* op blz 50 uit de bundel *Er vloog een vliegje in de vla*.
Wat zijn dat eigenlijk, gebakken peren? Kunnen ze dat opmaken uit de voorbeelden in het gedicht? Leg het verschil uit tussen letterlijk en figuurlijk taalgebruik (op het niveau dat je groep aankan).
Kunnen ze net als in het gedicht voorbeelden bedenken waardoor je met de gebakken peren komt te zitten? En lukt het om de voorbeelden op rijm te zetten? Let op: dit is niet makkelijk. Maar het kan wel voor een hoop plezier zorgen.

Groep 7 en 8

1. Lees het gedicht *Stilleven met fazant* op blz 43. Laat leerlingen allerlei spullen van thuis meenemen waarmee ze een stilleven kunnen bouwen. Denk aan potjes, flesjes, fruit, veren, stenen, enz. Zolang het maar gaat om levenloze objecten.
De leerlingen groeperen de spullen tot een mooi stilleven, in groepjes of met de hele klas. Laat ze schilderen (abstract of figuratief) en laat een gedicht schrijven vanuit één van de objecten in het stilleven. Rijmen mag, maar hoeft niet. Zomaar dichten is best lastig, dus leg ter inspiratie wat dichtbundels in de klas neer.
2. Lees het gedicht *Haggis* op blz 16 uit de bundel *Er vloog een vliegje in de vla*.
Kunnen de leerlingen een recept (uit een bepaald land en/of uit een kookboek) in dichtvorm schrijven? Rijmen hoeft niet, maar het mag er niet meer uitzien als een traditioneel recept. De tekst die geschreven wordt moet én een recept zijn, én een gedicht. Dat is nog eens een uitdaging!

Genoten van deze week vol poëzie? Ook buiten de Poëzieweek kun je met je klas veel plezier aan gedichten beleven. Zoek aansluiting bij het W.O.-thema van dat moment, of bij de actualiteit. Zo kun je laagdrempelig werken aan smaakontwikkeling, kennis over schrijvers en poëziebundels en verrijk je je onderwijs op een prachtige manier!

