

Leerlijn theater Mozaiek

Groep → Doel ↓	Peuterspeelzaal en voorschools	Groep 1 en 2 zoals PSZ en VS, plus:	Groep 3 en 4 zoals groep 1 en 2, plus:	Groep 5 en 6 zoals groep 3 en 4, plus:	Groep 7 en 8 zoals groep 5 en 6, plus:
Spelelementen	Spelenderwijs kennismaken met wie, wat en waar <i>Wie</i> Kan samen met de leerkracht in spel duidelijk maken wie hij is. <i>Wat</i> Kan samen met de leerkracht in spel duidelijk maken wat hij aan het doen is. <i>Waar</i> Kan samen met de leerkracht in spel duidelijk maken waar hij is.	Spelenderwijs kennismaken met wie, wat en waar <i>Wie</i> Kan in spel duidelijk maken wie hij is. <i>Wat</i> Kan in spel duidelijk maken wat hij aan het doen is. <i>Waar</i> Kan in spel duidelijk maken waar hij is.	Bewust hanteren wie, wat en waar <i>Wie</i> Kan passend bij een thema een personage bedenken. <i>Wat</i> Kan materialen gebruiken om een situatie duidelijk te maken. <i>Waar</i> Kan bedenken waar een scène zich afspeelt.	Bewust hanteren wie, wat, waar en wanneer <i>Wie</i> Kan zich inleven in een personage. <i>Wat</i> Kan een situatie interessant of spannend maken voor het publiek. <i>Waar</i> Kan de invloed van de locatie meenemen in het spel. <i>Wanneer</i> Kan een tijdsbeeld bedenken voor de situatie en de invloed hiervan meenemen in zijn spel.	Bewust hanteren wie, wat, waar, wanneer en waarom <i>Wie</i> - <i>Wat</i> - <i>Waar</i> Kan een locatie bedenken die de situatie extra grappig of spannend maakt. <i>Wanneer</i> Kan de invloed van het tijdsbeeld meenemen in de keuze voor kleding en materialen. <i>Waarom</i> Is zich bewust wat hij met de scène wil vertellen en past zijn spel hier op aan.

Groep → Doel ↓	Peuterspeelzaal en voorschools	Groep 1 en 2 zoals PSZ en VS, plus:	Groep 3 en 4 zoals groep 1 en 2, plus:	Groep 5 en 6 zoals groep 3 en 4, plus:	Groep 7 en 8 zoals groep 5 en 6, plus:
Scènes	Kan vanuit verbeelding meegaan in het verhaal van de leerkracht.	Kan samen met de leerkracht een scène vormgeven aan de hand van de spelelementen (wie, wat en waar).	Kan een scène bedenken aan de hand van enkele gegeven spelelementen (wie, wat en waar).	Kan samen met de ander(en) een scène bedenken aan de hand van de spelelementen. Hanteert bewust het begin en einde van een scène.	Kan samen met de ander(en) opeenvolgende scènes bedenken aan de hand van de spelelementen. Hanteert bewust het begin, midden en einde van een scène. Speelt en verbetert een scène naar aanleiding van regieaanwijzingen. Geeft feedback op het spel van anderen (regieaanwijzingen).
Samen-spel	Kan aandacht in spel bij zichzelf houden, aangestuurd door de leerkracht.	Kan rekening houden met de ander(en) in spel, aangestuurd door de leerkracht.	Kan rekening houden met de ander(en) in spel.	Kan inspelen en reageren op een ander. Kan afwisselen tussen ruimte geven en ruimte nemen.	Kan inspelen en reageren op meerdere rollen. Kan de aandacht van het publiek op zichzelf en de ander richten. Kan inspelen en reageren op reacties uit het publiek.

Groep → Doel ↓	Peuterspeelzaal en voorschools	Groep 1 en 2 zoals PSZ en VS, plus:	Groep 3 en 4 zoals groep 1 en 2, plus:	Groep 5 en 6 zoals groep 3 en 4, plus:	Groep 7 en 8 zoals groep 5 en 6, plus:
Fysiek, mimiek, stem	Het accent ligt op houding en beweging <i>Fysiek</i> Kan, onder begeleiding van de leerkracht, zijn manier van bewegen aanpassen aan de gespeelde elementen. <i>Stem</i> Oefent verschillende intonaties: hard en zacht. En kan dit, onder begeleiding van de leerkracht, passend in een spelsituatie inzetten.	Het accent ligt op houding en beweging <i>Fysiek</i> Kan zijn manier van bewegen aanpassen aan de gespeelde elementen. <i>Stem</i> Oefent verschillende intonaties: hard en zacht. En kan dit passend in een spelsituatie inzetten.	Spel met aandacht voor houding, beweging en stem <i>Fysiek</i> Maakt hierbij gebruik van al zijn lichaamsdelen. <i>Mimiek</i> Oefent met het aanpassen van zijn gezichtsuitdrukking aan zijn personage. <i>Stem</i> Kan verschillende intonaties, monotoon en melodieus, passend in een spelsituatie inzetten.	Spel met aandacht voor houding, beweging, mimiek en stem <i>Fysiek</i> Kan hierin variatie aanbrengen. <i>Mimiek</i> Kan zijn gezichtsuitdrukking aanpassen aan zijn personage. <i>Stem</i> Kan verschillende tempo's, snel en langzaam, passend in een spelsituatie inzetten.	Spel met aandacht voor beweging, houding, gebaar, mimiek, stem en taal <i>Fysiek</i> Kan een rol fysiek vasthouden tijdens de gehele scène. <i>Mimiek</i> Leer al zijn gezichtsspieren in te zetten en hierin te variëren. <i>Stem</i> Maakt bewust gebruik van pauzes, passend in een spelsituatie.

Groep → Doel ↓	Peuterspeelzaal en voorschools	Groep 1 en 2 zoals PSZ en VS, plus:	Groep 3 en 4 zoals groep 1 en 2, plus:	Groep 5 en 6 zoals groep 3 en 4, plus:	Groep 7 en 8 zoals groep 5 en 6, plus:
Emoties	Kan de vier basisemoties (boos, blij, bang en bedroefd) verbeelden onder begeleiding van de leerkracht. Herkent en benoemt de door de leerkracht gespeelde basisemoties.	Kan de vier basisemoties (boos, blij, bang en bedroefd) verbeelden.	Kan nuances in de vier basisemoties verbeelden door het opbouwen van klein naar groot (bijv. geïrriteerd, boos, woedend)	Breid het verbeelden en de woordenschat nog verder uit (bijv. chagrijnig, ziedend). Kan schakelen tussen verschillende emoties.	Kan de emoties verder uitbreiden met andere emoties, zoals jaloers, verliefd of ontdaan.