|  |  |
| --- | --- |
| **Fases creatief proces: les 1**Oriëntatie: *Wat doe je om de kinderen te prikkelen, nieuwsgierig te maken? Hoe geef je ruimte aan vragen van de kinderen? Eventueel; welke sleutelvraag staat centraal?*Muzikale vertelling over een reis door de ruimte langs alle planeten (zie blz. 2 en 3 leesboek thema 7). Start: Trein naar de maan <https://www.youtube.com/watch?v=wb8Q290c4R4> Mercurius: openhaard <https://www.youtube.com/watch?v=L_LUpnjgPso> Venus: Dessert music <https://www.youtube.com/watch?v=a7Vwzw2WTzk> Aarde: Stadsgeluid- <https://www.youtube.com/watch?v=L0mTt9a63mQ> Mars: Basballon <https://www.youtube.com/watch?v=xPgWcQnwhOA> Jupiter: Planeten-Holst <https://www.youtube.com/watch?v=Isic2Z2e2xs> Saturnus: <https://www.youtube.com/watch?v=kygoJiJAWG4> Uranus: schaatsen geluid <https://www.youtube.com/watch?v=x5zEg8DX1xw> Neptunus: De druppel- <https://www.youtube.com/watch?v=lw5LR3HSaQE> Sleutelvraag: Hoe klinkt een planeet? Afsluiting: vragenmuur invullen met overige vragen (kinderen kunnen hier zelf over lezen als onderdeel v/h circuit)Onderzoek:*Welke technieken leer je de kinderen, welke materialen/ werkvormen bied je aan? Hoe zet je de kinderen daarbinnen aan tot onderzoek?*Muzikale vertellingUitvoeren:*Welke ideeën gaan de kinderen uitwerken? Welke kaders/ eisen/ opdrachten geef je ze mee?*/.Evalueren:*Welke (kijk/luister) vragen bespreek je met de kinderen? Welke andere vormen van reflectie komen aanbod?*Vragenmuur | **Fases creatief proces: les 2**Oriëntatie: *Wat doe je om de kinderen te prikkelen, nieuwsgierig te maken? Hoe geef je ruimte aan vragen van de kinderen? Eventueel; welke sleutelvraag staat centraal?*Je herhaalt samen beknopt de muzikale vertelling (dit mag nog zonder chronologische volgorde).De kinderen beluisteren de muziekstukken uit de muzikale vertelling. De lln geven aan welk stuk muziek hoort bij welke planeten (meerdere gedachten zijn goed). Aan de hand van de muziekstukken vertellen de kinderen het verhaal na. (taaldoel: de kinderen kunnen een verhaal vertellen van begin-midden-eind in chronologische volgorde). Tip: deel de leesboeken en laat de kinderen meekijken op bladzijde 1 om de volgorde van de planeten te zien. Onderzoek:*Welke technieken leer je de kinderen, welke materialen/ werkvormen bied je aan? Hoe zet je de kinderen daarbinnen aan tot onderzoek?*Kritisch luisteren naar muziek maar ook naar elkaar.Uitvoeren:*Welke ideeën gaan de kinderen uitwerken? Welke kaders/ eisen/ opdrachten geef je ze mee?*Samen navertellen a.d.h.v. de muziekstukken.Evalueren:*Welke (kijk/luister) vragen bespreek je met de kinderen? Welke andere vormen van reflectie komen aanbod?*- wat vind je van de muziek? Wat roept het op gevoelens/ervaringen etc.- heb je de muziek al eens eerder gehoord |
| **Fases creatief proces: les 3**Oriëntatie: *Wat doe je om de kinderen te prikkelen, nieuwsgierig te maken? Hoe geef je ruimte aan vragen van de kinderen? Eventueel; welke sleutelvraag staat centraal?*Laat 2 a 3 muziek instrumenten horen. Welk gevoel roept het op? Past het bij een planeet? Waarom?Onderzoek:*Welke technieken leer je de kinderen, welke materialen/ werkvormen bied je aan? Hoe zet je de kinderen daarbinnen aan tot onderzoek?* De kinderen componeren samen een stuk dat past bij de planeet die zij hebben gekregen. Zowel instrumenten/gebruiksvoorwerpen/bodysounds/ik componeer kunnen gebruikt worden.Uitvoeren:*Welke ideeën gaan de kinderen uitwerken? Welke kaders/ eisen/ opdrachten geef je ze mee?*De leerlingen presenteren hun compositie en vertellen waarom zij vinden dat het past bij hun planeet.Evalueren:*Welke (kijk/luister) vragen bespreek je met de kinderen? Welke andere vormen van reflectie komen aanbod?*Zie uitvoeren. | **Fases creatief proces: les 4**Oriëntatie: *Wat doe je om de kinderen te prikkelen, nieuwsgierig te maken? Hoe geef je ruimte aan vragen van de kinderen? Eventueel; welke sleutelvraag staat centraal?*Onderzoek:*Welke technieken leer je de kinderen, welke materialen/ werkvormen bied je aan? Hoe zet je de kinderen daarbinnen aan tot onderzoek?*Uitvoeren:*Welke ideeën gaan de kinderen uitwerken? Welke kaders/ eisen/ opdrachten geef je ze mee?*Evalueren:*Welke (kijk/luister) vragen bespreek je met de kinderen? Welke andere vormen van reflectie komen aanbod?* |