

stopmotion studio

stopmotion studio is een programma waarmee je alles kunt laten bewegen door gebruik te maken van een eenvoudige techniek, die stopmotion heet. Bij de stopmotiotechniek maak je foto's van een onderwerp dat je telkens een heel klein beetje verandert/verplaatst. Als je al die foto's snel achterelkaar ziet ontstaat er een filmpje.

Voordat je aan de slag gaat: Zorg ervoor dat je telefoon of tablet vaststaat op een statief of zoals hiernaast op een tafeltje. Je kunt ook kijken of je de ipad op een krukje kunt vastplakken of op een muziekstandaard kunt leggen

En zorg voor voldoende indirect licht of een spot die je op de tafel kan zetten. Richtspots in het plafond geven vervelende schaduwen (zie foto hiernaast)

Leg de camera van de ipad op de hoogte van het gat in het tafeltje. Zorg dat de ipad stabiel ligt en tape het desnoods vast aan het tafeltje



STAP 1

Om te beginnen zet je de ipad aan d.m.v. de **HOMEKNOP**

Op je bureaublad vind je de App

STOPMOTION STUDIO

Je hebt een blauwe of een paarse versie

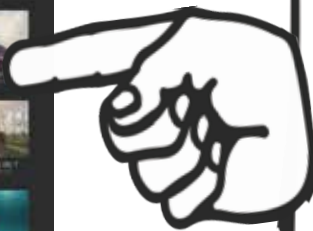
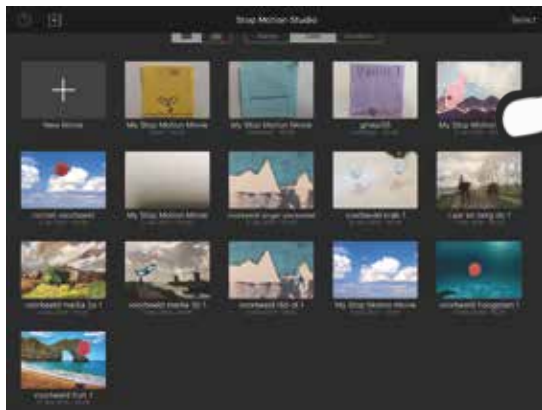


of

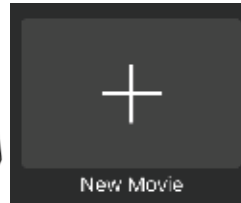


klik hierop

STAP 2



Als het goed is kom je nu in de **project browser**. Hier kun je de filmpjes die al eerder zijn gemaakt selecteren of een nieuw filmpje beginnen door op



het plusje met "**new movie**" te drukken kom je toch in een filmpje van iemand anders terecht klik dan op het pijltje linksonder in het beeld

Meer hierover op bladzijde 3



Je bent nu in het scherm waarin je je stop-motion kunt maken. De schuif aan de linkerkant van het scherm is een belangrijk hulpmiddel bij het maken van een soepel lopende animatie. Door de schuif een klein beetje naar beneden te schuiven zie je de gemaakte foto en de foto die je gaat maken door elkaar heen. In principe kun je nu al aan de gang met het programma. Op de volgende bladen zal ik proberen de meest gebruikelijke mogelijkheden en de functie van de knoppen uit te leggen.



de **interval timer** helpt automatisch foto's maken. je kunt dan bijvoorbeeld elke 10 seconden een foto laten maken



Met **DE RODE KNOP** maak je de foto's die later een filmpje worden

Met deze knop speel je dat wat je gemaakt heb af in een eindeloze herhaling (loop)

Deze knop geeft toegang tot de **CAMERA INSTELLINGEN** (zie blz 4)

HULPKNOP. dit programma heeft een heel gebruiksaanwijzing dus klik op ? en daarna op **LEARN MORE** voor een website vol kennis.

Voeg geluidjes, muziek, plaatjes of titels toe

Hiermee kun je de **FILM-INSTELLINGEN** wijzigen. Deze instellingen beïnvloeden de gehele film. (zie blz 4)

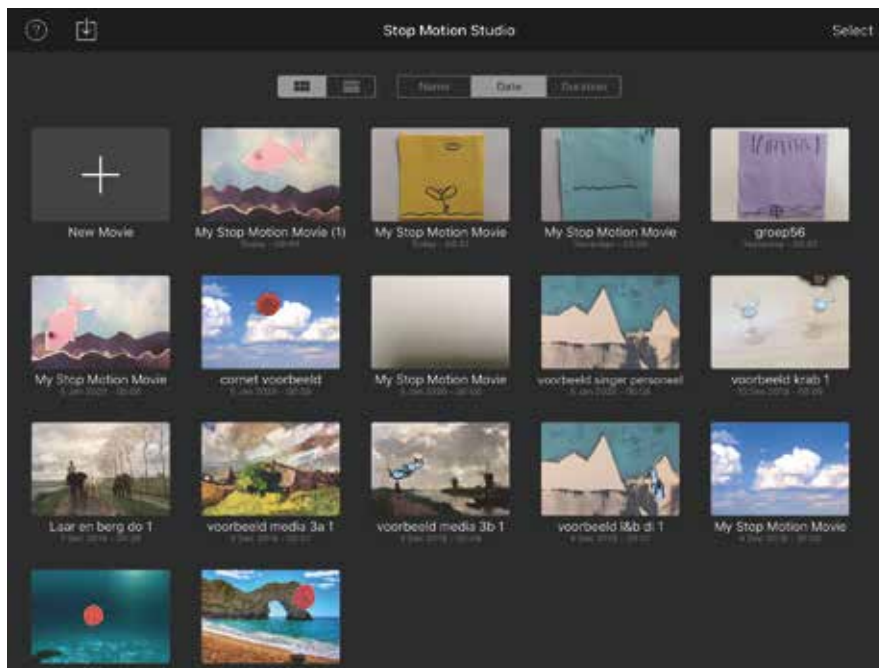
Heb je een **FOUTJE** gemaakt ? klik dan hierop om een stapje terug te gaan.

Dit is de tijdlijn. hierin zie je de foto's staan die je hebt gemaakt. Klik op een plaatje voor de **FRAME INSTELLINGEN**

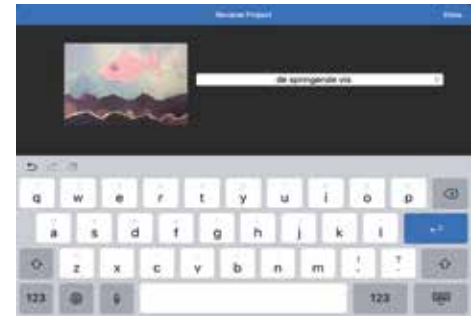
Learn more



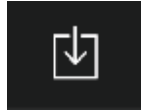
DE PROJECTBROWSER



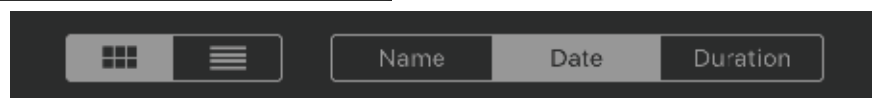
is het eerste scherm waar je in terecht komt hierin kun je met **NEW MOVIE** beginnen met een project. Op dit scherm kun je door op de tekst onder het plaatje te klikken de naam veranderen.



en je kunt andere stopmotionprojecten downloaden

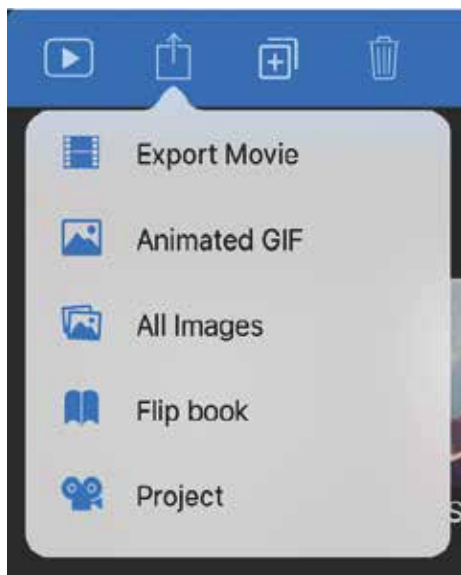


je kunt de projecten ordenen naar naam, lengte en tijd.

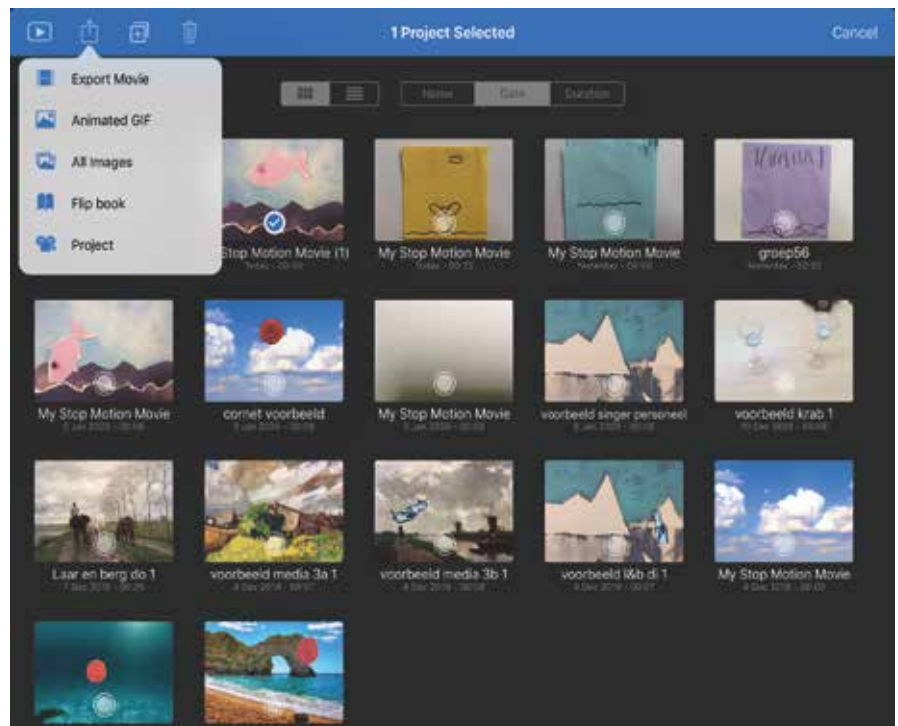


Select

De select knop rechtsboven geeft de mogelijkheid om projecten te selecteren om af te spelen, te exporteren, te dupliceren of weg te gooien. **Let op! eenmaal weggegooid is ook echt weg**



Er zijn verschillend export mogelijkheden. **EXPORT MOVIE** is de meest gebruikte.



VERGEET NIET OP CANCEL TE DRUKKEN. rechtsboven, waar eerst de selectknop was.



FILM

INSTELLINGEN

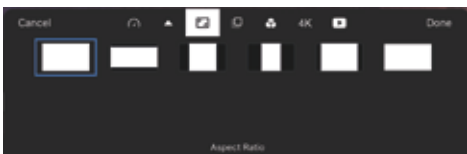
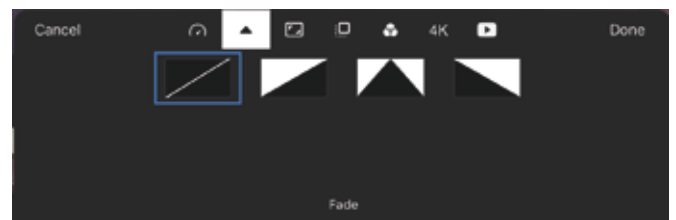
Deze instellingen zijn vaak de oorzaak dat er iets mis is met het hele filmpje. Als je bijv. wel het filmpje afspeelt, maar niets ziet veranderen, heb je vaak per ongeluk een foreground foto over het filmpje heengezet. Alles staat ineens op de kop, kan een gevolg van verkeerd filtergebruik. Of het filmpje speelt niet meer af omdat de playback modus niet op LOOP PLAYBACK staat



Met **SPEED** bepaal je het aantal beeldjes per seconde van je filmpje. 10 Frames Per Second (FPS) is een mooie snelheid voor een animatie. Bij minder dan 7 FPS gaat het filmpje haperen



met **FADE** verander je het begin, het eind of allebei in een langzaam vanuit zwart beginnend en naar zwart eindigend filmpje



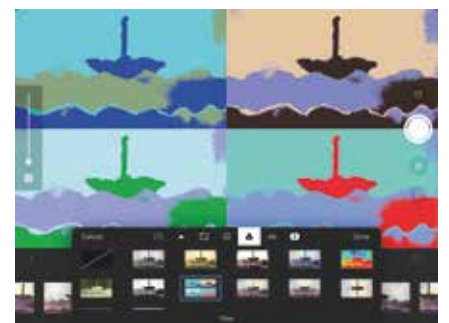
Met **ASPECT RATIO** kun je de film een nieuw kader geven. Je kunt de beeldverhouding veranderen naar vierkant of juist met cinemascope of widescreen een echte filmlook geven



Met **FOREGROUND** kun je een voorgrond/cou-lisse bovenop je film plakken. **Let op! Je kunt maar 1 voorgrond per filmpje gebruiken.**



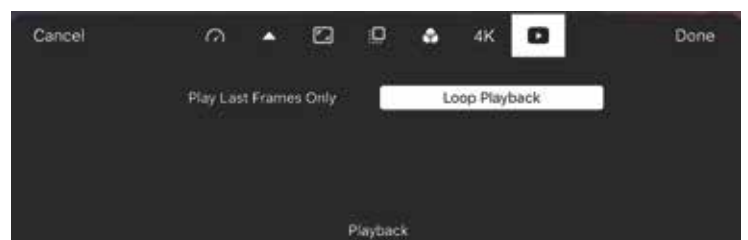
In **FILTER** kun je kijken welke effect er leuk zou zijn voor je filmpje. wil je een zwart/wit effect of een beetje pop-art. Ook voor deze instelling geldt, dat je maar 1 filter in de film kunt gebruiken. Dus als je een filter gebruikt ziet de hele film er zo uit.



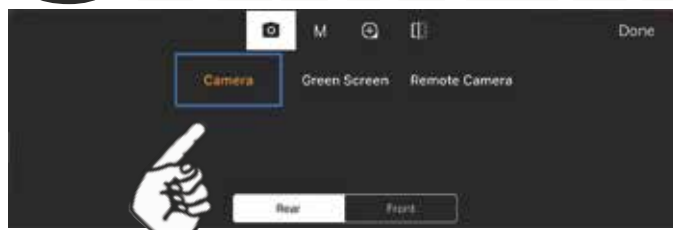
Met **QUALITY** verander je de beeldkwaliteit van je film. HD is de standaard kwaliteit waarin het programma zeker soepel loopt. Hoe hoger de kwaliteit hoe meer de moeite de ipad zal hebben met het bestand.



Bij **PLAYBACK** moet je eigenlijk altijd zorgen dat ie op **LOOP PLAYBACK** staat



CAMERA



INSTELLINGEN



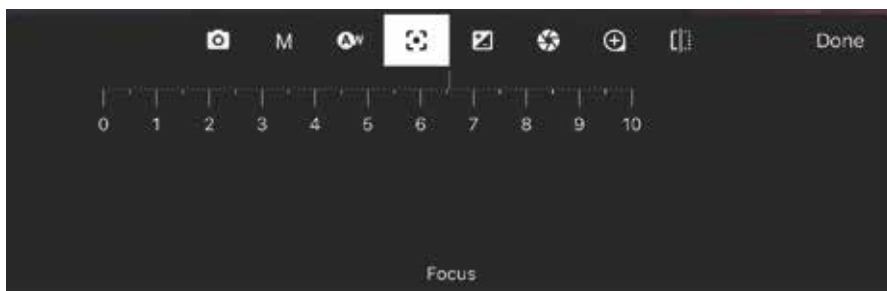
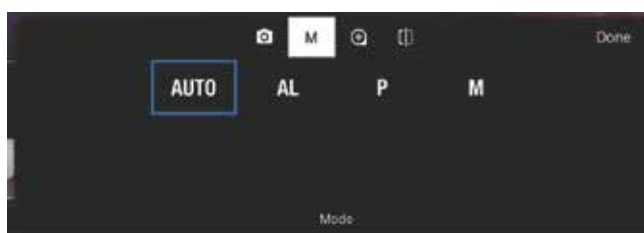
LET OP! Deze instellingen blijven staan als je naar een volgend project (filmpje) gaat. Dus als opeens de camera zwart blijft of er iets raars door het beeld zit, ga dan naar camera-instellingen en klik op de knop **CAMERA**



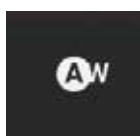
In principe kun je de camera-instellingen op automatisch laten staan. Het programma bepaalt dan zelf de scherpte en het licht. Wanneer de camera toch niet wil scherpstellen of het licht raar doet zet je de instelling op **MANUAL (M)**



Als de instellingen op **MANUAL** hebt staan heb je weer 3 keuzes. Je kunt scherpte en licht vastzetten met **A** scherpte vastzetten en licht met de hand **P** of alles met de hand doen **M** je krijgt dan nog meer symbolen waar je iets kunt instellen

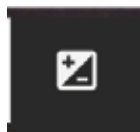


door te kiezen voor een handmatige instelling. (is soms handig als er te weinig licht is om goed scherp te stellen). Kun je handmatig scherpstellen. zelf de lichtkleur bepalen. iets veranderen aan de sluitertijd. Dit ga je allemaal niet heel erg vaak gebruiken, maar het is handig te weten waar de symbolen voor staan en dus een beetje mee te oefenen



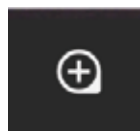
Met deze instelling kun je de warmte van de kleur bepalen. Het heet de **WITBALANS** en het bepaalt of je beeld een beetje blauwig of gelig is. Of dat het wit dat je gebruikt ook echt wit is. Vaak een kwestie van smaak of een sfeer die je wilt bereiken.

Deze knop bepaalt de **ISO-WAARDE** van het beeld. Je kunt wat aan de instellingen schuiven om het beeld lichter of donkerder te maken en een mooi contrast te krijgen.



De SLUITERTIJD gebruik je vooral als de lichtsituatie niet heel best is. Je kunt dan samen met de iso-waarde het beeld wat lichter en minder korrelig maken.

Met deze knop kun je de **ZOOM** instellen. de meeste ipads hebben een zoom van ongeveer 5x vergroten. Het beeld wordt echter bij ongeveer 3x vergroten al een stuk slechter.

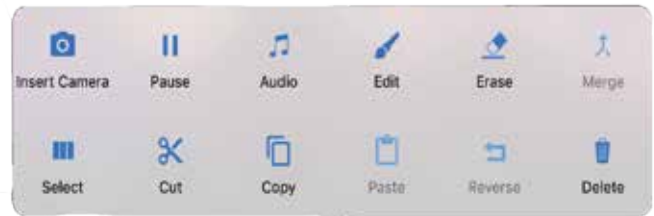


Met deze nieuwe knop kun je een frame spiegelen of draaien. dit geldt voor de frames (foto's) die je nog gaat maken.



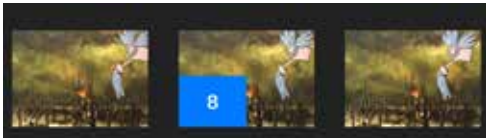
Vergeet vooral niet na elke verandering te drukken op **DONE** om uiteindelijk weer verder te kunnen met je animatie

FRAME



INSTELLINGEN

in de frame instellingen kun je per frame (foto) bepalen of je vanaf daar een muziekje of geluid wilt starten. of misschien op dat frame nog een tekening maken. Door op het frame te klikken komen dan de instellingsmogelijkheden in beeld en kun je een frame Delten, copieren of misschien op pauze zetten



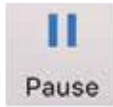
Op de frames kun je in de blauwe vlakjes zien wat je hebt gedaan op dat frame. Een muzieknootje geeft aan dat daar een muziekje begint en een cijfer geeft het aantal frames pauze dat is ingesteld.

Als je dubbelklikt op de tijdlijn kun je in 1 oogopslag zien waar geluid onder het filmpje staat en waar die geluiden beginnen



Insert Camera

Als je met een filmpje bezig bent en je wilt toch nog ergens tussendoor foto's toevoegen, dan kun je met **INSERT CAMERA** de plek veranderen waar de foto's terecht komen. klik op het frame waar je naartoe wilt gaan en druk op **INSERT CAMERA**



Pause

Je kun ervoor kiezen om een plaatje iets langer stil te laten staan, omdat je bijvoorbeeld een tekst-wolkje gebruikt dat niet te lezen is of een titel iets langer wilt laten staan. Druk op **PAUZE** en bepaal het aantal frames dat je de foto wilt laten staan.



Audio

Met de knop **AUDIO** kun je geluidjes en muziek toevoegen aan het filmpje. Bepaal waar je de muziek wilt laten beginnen, klik op dat frame en klik op **AUDIO** en zoek een geschikt geluid.



Select

Als je iets wilt omdraaien, verplaatsen of kopiëren kun je **SELECT** gebruiken om dat met meerdere frames tegelijkertijd te doen. Klik op het eerste frame van de selectie klik op **SELECT** en schuif met je vinger de tijdlijn tot al de te selecteren frames blauw zijn



Cut

CUT gebruik je om iets weg te halen wat je elders in de tijdlijn wilt plakken



Copy

COPY gebruik je als je iets wilt verdubbelen. Selecteer dat wat je wilt kopiëren, klik op een frame van die selectie en klik vervolgens op **COPY**



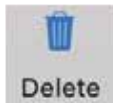
Paste

Als je iets kopiëert, wil je het ook ergens plakken. Dus nadat je Copy hebt geklikt ga je naar de plek waar je wilt plakken, klik op het frame aldaar en klik op **PASTE**



Reverse

Met **REVERSE** kun je de beweging van geselecteerde frames omdraaien. Je moet dus eerst het stukje dat je wilt omdraaien selecteren en dan op de frame in de selectie klikken en vervolgens op **REVERSE** klikken



Delete

Klik of selecteer meerdere frames en klik op **DELETE** om te verwijderen



Edit

Achter de Knop EDIT zit voor mij nog een hele ongebruikte wereld waarin je zelf kunt tekenen op de gefotografeerde frames die je al hebt gemaakt. In de *gebruiksaanwijzing van stopmotion studio* kun je hierover meer informatie vinden



Merge

Nooit gebruikt, maar met **MERGE** kun je geselecteerde frames tot 1 gezamenlijk frame samenvoegen

GREENSCREEN

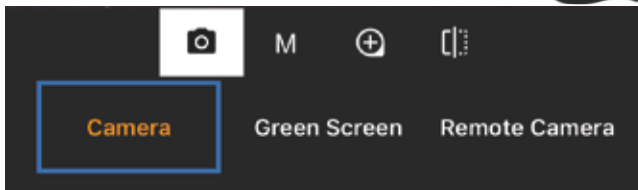
INSTELLINGEN

In Stopmotion studio is de **GREENSCREEN** techniek een mooie toegevoegde waarde aan het programma.

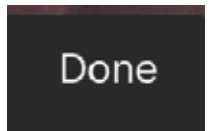
Als je **GREENSCREEN** gebruikt zijn de mogelijkheden nog onbegrensd. Voor dit effect heb je niet meer nodig dan een groot vel groen of blauw. Alles wat groen of blauw is kun je nu laten vervangen door een achtergrondfoto. Die achtergrond foto kun je zelf gemaakt hebben of van internet halen. Je hebt dus oneindig veel mogelijkheden om je verhaal te kunnen

HOE GA JE TE WERK

Klik op de knop camera-instellingen en klik op de camera knop.



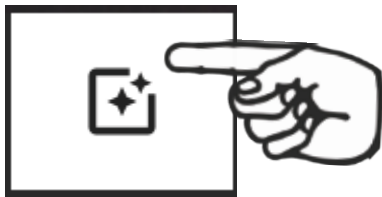
Klik op greenscreen en klik daarna op **DONE** Leg een groen blaadje onder je camera en kijk wat er gebeurt



Ga weer naar camera-instellingen en Klik op dit Icoontje om te veranderen van achtergrond. Je kunt nu kiezen uit allerlei voorgebakken achtergronden of je kunt een foto importeren uit je eigen fotomap.



Klik op de gele knop **IMPORT** (rechts onderaan) en zoek een foto uit je eigen fotomap en klik op **DONE**



Als het er niet helemaal goed uit ziet, kun je de gevoeligheid nog instellen bij de camera-instellingen. Bij deze instelling kun je ook nog bepalen of je een Green of een Blue screen wilt. **BLUESCREEN** is wel handig als je filmpje over Aliens gaat of wandelende kerstbomen

