



POËZIEWEEK

2023



ROZET

ontmoet
ontdek
ontwikkel

ROZET ONDERWIJS
DOOR KATJA SMIT

VRIENDSCHAP

ROZET ONDERWIJS

HET THEMA VAN DE POËZIEWEEK 2023 IS VRIENDSCHAP. GEDICHTEN OVER DIT THEMA VIND JE OP DE VOLGENDE BLADZIJDES:

MIJN OPA HEEFT TWEE VISSSEN OP P.122

LEES HET GEDICHT VOOR. KUN JE VRIENDSCHAP VOELEN VOOR EEN DIER? BEGIN EEN FILOSOFISCH GESPREK

JE WAS MIJN VRIEND, EN SOMS MIJN BESTE VRIEND OP P.156

LEES HET GEDICHT VOOR. IS WAT DE DICHTER BESCHRIJFT ECHT VRIENDSCHAP? HOE ZIET ECHTE VRIENDSCHAP ER EIGENLIJK UIT? ZIJN ER GRENZEN AAN VRIENDSCHAP? BEGIN EEN FILOSOFISCH GESPREK

SORRY OP P.157

LEES HET GEDICHT VOOR. HERKENNEN KINDEREN HET GEVOEL DAT OMSCHREVEN WORDT IN HET GEDICHT? WAT IS "MISSEN" EIGENLIJK? WAT KUN JE ERAAN DOEN?

VAKANTIEVRIENDJE OP P.159

LAAT HET GEDICHT OP HET DIGIBORD ZIEN OF LEES HET VOOR. HOE KUN JE ANDERS DAN MET TAAL JE VRIENDSCHAPSGEVOEL VOOR IEMAND UITDRUKKEN? VERZIN MET DE KLAS ZOVEEL MOGELIJK MANIEREN OM IEMAND TE LATEN BLIJKEN DAT JE HEM/HAAR LEUK VINDT, ZONDER WOORDEN TE GEBRUIKEN. DENK AAN GEBAREN, GEZICHTSUITDRUKKINGEN, MUZIEK, DANS, TONEEL.

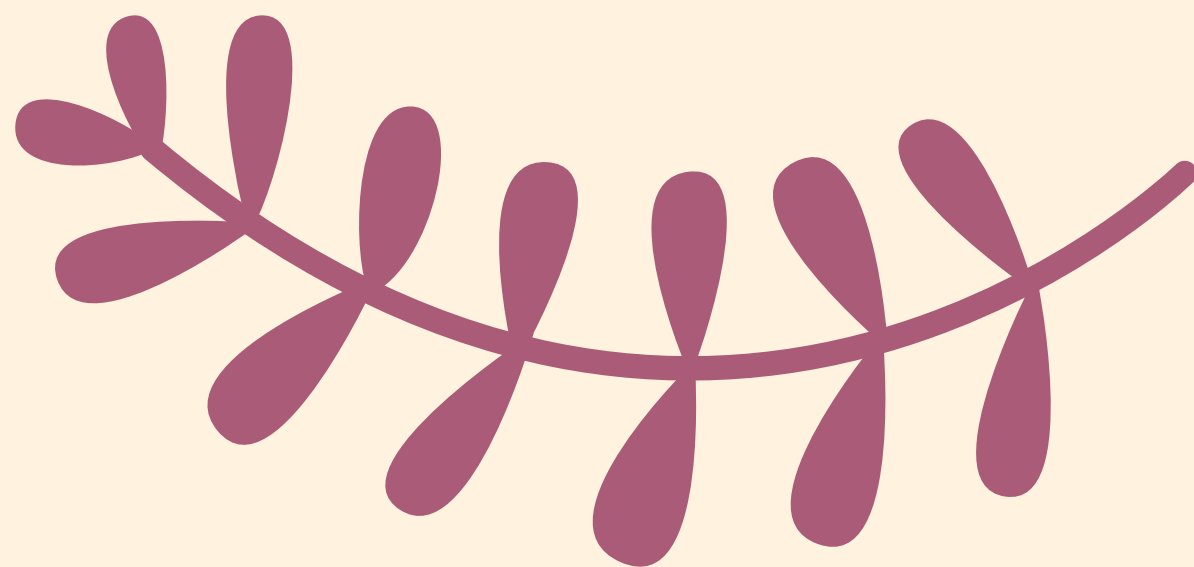
DOORLEESTIP VOOR DE BOVENBOUW: SPREEK JE CHOCOLA? VAN CAS LESTER UIT 2018.

NOUR OP P.235

LAAT HET GEDICHT OP HET DIGIBORD ZIEN. WELK GEVOEL DRUKT DE BRIEVENSCHRIJVER UIT BIJ DE MINISTER? WAAROM IS DEZE BRIEF GESCHREVEN? LAAT LEERLINGEN ZELF EEN GEDICHT SCHRIJVEN OVER IETS WAT ZE ONRECHTVAARDIG OF JUIST GEWELDIG VINDEN. BEREID DIT WEL GOED VOOR: WAAR ZIJN ZE BOOS/VERDRIETIG/BLIJ OVER? WELKE WOORDEN PASSEN DAARBIJ? AAN WIE ZOULDEN ZE HUN GEVOEL KENBAAR WILLEN MAKEN? ENZ.

AAN DE BEURT P.250

GESCHIKT VOOR DE BOVENBOUW. LEES HET GEDICHT VOOR EN LAAT HET OP HET DIGIBORD ZIEN. WELKE WOORDEN KENNEN DE LEERLINGEN NIET? WAT LAAT DEZE LEERLING PRECIJS ZIEN ALS ER STAAT "IK HEB ER EEN MEEGENOMEN EN DIE GA IK NU PAKKEN. NOU, DIT IS HEM DUS."? WAAROM KAN DIT ONBEKENDE DING/DIER/VOORWERP NIET TEGEN LICHT? LAAT LEERLINGEN VERDER FANTASEREN: BEELD HET UIT IN STIL SPEL OF MAAK ER EEN TEKENING VAN MET VERSCHILLENDE BEELDENE TECHNIEKEN.



LEUK OM DE DAG MEE TE BEGINNEN

ALS JE OP EEN EENVOUDIGE MANIER
AANDACHT WILT BESTEDEN AAN DE
POËZIEWEEK KUN JE ELKE DAG VAN DE WEEK
BEGINNEN MET HET VOORLEZEN VAN EEN
GEDICHTJE. BESPREEK HET GEDICHT KORT NA
DOOR VRAGEN TE STELLEN OVER HET GEVOEL
DAT HET GEDICHT OPRIEP, BEELDEN DIE
OPKWAMEN, MOOIE WOORDEN IN HET
GEDICHT, ENZ. GA NIET TE VEEL IN OP BEGRIP
VAN HET GEDICHT, MAAR PROBEER TE
FOCUSSEN OP VERBEELDING EN GEVOEL.
GESCHIKT VOOR DEZE OPDRACHT ZIJN O.A.:

*ANTWOORD VAN PAPA EN ANTWOORD VAN
MAMA OP P.38 EN P.39 (HOREN BIJ ELKAAR)*

ZOGEZEGD OP P.40

O HOU VAN MIJ OP P.43

*LIEVE JUF OP P.164 (ZIT ER IETS IN DE
REDENATIE VAN DIT KIND, OF VINDEN DE
LEERLINGEN DIT ONZIN?)*

LICHAAMSDLEN TE KOOP OP P.170

**DIT IS EEN GEWELDIGE
WOORDENSCHATOEFENING VOOR DE
BOVENBOUW.**

**LAAT LEERLINGEN TEKENINGEN MAKEN VAN
DE IN HET GEDICHT VOORKOMENDE
VOORBEELDEN EN ERBIJ SCHRIJVEN HOE HET
WORDT GENOEMD. BESTEED AANDACHT AAN
LETTERLIJK EN FIGUURLIJK TAALGEBRUIK. DIT
GEDICHT BIEDT VEEL KANSEN VOOR
ONDERZOEK EN THEATERWERKVORMEN. HOE
KLINKT BIJVOORBEELD EEN NAALD DIE OM EEN
OOG VRAAGT?**



KNIPGEDICHT

**KOPIEER HET GEDICHT VOOR IEDERE LEERLING
IN JE GROEP. KNIP ALLE WOORDEN LOS VAN
ELKAAR EN STOP ZE IN EEN ENVELOP. GEEF
IEDER KIND EEN ENVELOP EN LAAT HET
SCHUIVEN MET DE WOORDEN TOT ER EEN
GEDICHT IS ONTSTAAN NAAR ZIJN/HAAR ZIN.
LAAT EEN AANTAL LEERLINGEN HET GEDICHT
VOORLEZEN. LEES TEN SLOTTE HET
OORSPRONKELIJKE GEDICHT VOOR. N.B. NIET
ALLE WOORDEN HOEVEN TE WORDEN
GEBRUIKT, MAAR ER MOGEN GEEN NIEUWE
WOORDEN BIJ BEDACHT WORDEN. ER IS GEEN
GOED OF FOUT!
LAAT STEEDS DE TITEL VAN HET GEDICHT WEG
EN GEEF DIE ACHTERAF PAS. JE KUNT DE TITEL
NATUURLIJK OOK LATEN VERZINNEN, NADAT
DE LEERLINGEN HUN GEDICHT HEBBEN
“GELEGD”.**

GESCHIKT VOOR DEZE OPDRACHT ZIJN O.A.:

SNELHEID OP P.53

PUNTJEPUNTJEPUNTJEWOORD OP P.92

HERFST OP P.326

RAADGEDICHT

KIES EEN GEDICHT UIT, MAAK ÉÉN WOORD ZWART EN PRESENTEER HET GEDICHT OP DIGIBORD OF OP PAPIER. LAAT IEDER KIND NADENKEN OVER EEN WOORD DAT OP DE LEGE PLEK ZOU KUNNEN STAAN. HET GAAT ER NIET OM DAT EEN LEERLING HET JUISTE WOORD VINDT, MAAR DAT HET EEN WOORD VINDT DAT MOOI IS OP DIE PLEK.

GESCHIKT VOOR DEZE OPDRACHT ZIJN O.A.:

PEGELTJES VAN IJS OP P.45 (HAAL HET WOORD “WATERIJSJES” WEG)

HOE HET HOORT OP P.150 (HAAL HET WOORD “VERMOORDEN” WEG)

OF KIES ZELF EEN GEDICHT DAT JE AANSPREEKT EN SCHRAP EEN WOORD NAAR KEUZE. ZIE OOK DE SITE WWW.RAADGEDICHT.NL

BLACK OUT GEDICHT

KOPIEER EEN BLADZIJDE UIT EEN LEESBOEK VOOR IEDERE LEERLING. JE KUNT VOOR IEDERE LEERLING DEZELFDE BLADZIJDE GEBRUIKEN. LEERLINGEN LEZEN DE BLADZIJDE EN PAKKEN EEN ZWARTE STIFT. LEERLINGEN MAKEN ALLE WOORDEN/LETTERS ZWART DIE ZE NIET IN HUN GEDICHT WILLEN. DE OVERGEBLEVEN WOORDEN VORMEN SAMEN EEN GEDICHT. LET OP: DE WOORDEN MOETEN IN VOLGORDE WORDEN GELEZEN, GEWOON VAN BOVEN NAAR BENEDEN, VAN LINKS NAAR RECHTS, ZOALS JE NORMAAL EEN BOEK LEEST.

ZIE VOOR EEN VOORBEELD PAGINA 33
KWISPEL.



REAGEERGEDICHT

START MET HET VOORLEZEN EN LATEN ZIEN VAN HET WHATSAPP GEDICHT HET WILD ZWIJN OP P.280. EEN GEDICHT KUN JE OOK SAMEN SCHRIJVEN. MAAK TWEETALLEN OF KLEINE GROEPJES. GEEF DE LEERLINGEN EEN LEEG BLAADJE EN LAAT ZE OM DE BEURT EEN ZIN SCHRIJVEN. JE KUNT EEN THEMA MEEGEVEN, BIJVOORBEELD VRIENDSCHAP.

