Lesformulier

|  |  |
| --- | --- |
| titel les | Het fruit komt er uit! |
| voor welke groep(en) | 6A |
| onderwerp/thema | Wereld restaurant |
| kunstdiscipline(s) | Beeldend |
| vaardigheden | V2 procesmatig werken, V4 creatief denken, V6 experimenteren |
| doelen(en) | B10 textuur |
| werkvorm(en) | B14 schilderen, Materieschilderij/assemblage, B11 kunstbeschouwing |
| presentatievorm | Tentoonstelling in de klas |
| duur van les(senreeks)  | 2 lessen |
| benodigdheden | verf / kranten / kwasten / potjes watera5 papier voor iedere leerling voor schetspotlood en gumgynzy bord lespapier minimaal A3, materiaal om mee te verven zoals zand, gras, vilt, rijst, spliterwtjes, wattenplaatjes van fruit afgedrukta4 papier voor iedere leerling |
| voorbereiding |  |

Lesopbouw

dsg

jkdhgjfb

|  |  |
| --- | --- |
| ORIËNTATIEFASE*Denk hierbij aan:**voorkennis ophalen, verwonderen, waarnemen (kijken, luisteren, voelen, ruiken, proeven),* *associëren, fantaseren, beschouwen en reflecteren.*  | * a5 papier: vouw dubbel en teken een vrucht/fruitsoort, in één minuut, op de ene helft
* Bespreek eens in je groepje wat je hebt getekend
* Bespreken met de klas en een woordspin maken op het digibord, welke zijn er getekend.
* Je hebt nu nog maar heel kort na kunnen denken over deze vruchten, maar er zijn er nog veel meer.

Welke kennen we nog meer? Mindmap aanvullen op het bord.* Kies nu een ander fruit uit, en teken deze op de andere helft.

Laat zien in je groepje, wissel uitWij vinden de meeste fruitsoorten wat jullie nu hebben getekend, erg normaal. Er was een tijd dat dit fruit ook ontdekt werd. Wie kan er wat vertellen over de les van VOC, als je deze al hebt gehad, ?Doordat we landen hebben ontdekt en er scheepvaart was, konden we deze vruchten meenemen naar andere werelddelen en dus ook leren eten in plaats van het fruit wat we al kenden. Weten jullie welk fruit wij in Nederland telen (ook wel verbouwen)?Naast deze vruchten bestaat er ook tropisch/exotisch fruit. Voorbeelden laten zien.* De bijzondere vruchten die ze wellicht nog niet eerder hebben gezien ; bij een aantal kort stilstaan bij hoe het fruit zou smaken en voelen.

Vroeger schilderden oude meesters stillevens met daarin fruit. Laten we er eens naar kijken.Welke vruchten herken je?Wat gaan we nu doen? Verhaal: stel, we gaan op ontdekkingsreis. Wij ontdekken als klas een nieuw land. En daar verbouwen ze een nieuw, exotisch fruit dat nog nooit eerder is ontdekt. Hoe zou dit fruit er denk je uit zien? Welke kleuren heeft het? Welke smaak heeft het? Hoe voelt het fruit? Korte uitleg opdracht met daarbij aandacht voor de begrippen textuur en materieschilderij.  |

|  |  |
| --- | --- |
| ONDERZOEKSFASE*Denk hierbij aan:**brainstormen, bronnen zoeken, schetsen, experimenteren, improviseren, oefenen, proefjes doen of maken, nieuwe technieken aanleren, keuzes en een plan maken.* | Je gaat brainstormen en schetsen op papierWelke kleuren heeft jouw ontdekte fruitWelke vormen heeft hetHoe ziet de binnenkant eruitHoe smaakt hetHoe voelt hetDit schrijf je allemaal op je bladAls je dit allemaal hebt bedacht, ga je beginnen met je schets. Opnieuw beginnen? Doen. Spieken bij de buren? Doen. Vormen/kleuren van bestaande fruitsoorten gebruiken? Doen. Experimenteren met een materieschilderij. Werken met je handen en kwasten. Probeer eens uit met verschillende materialen. Welke textuur krijg je bij welk materiaal? |

|  |  |
| --- | --- |
| UITVOERINGSFASE*Denk hierbij aan:*  *toepassen, herhalen, (in)oefenen, delen van (tussen)resultaten.* | Welke texturen wil jij in je schilderij hebben? Met welk materiaal zou je dat kunnen laten zien in je schilderij?Schets op je papier je bedachte fruitGa daarna aan de slag met verf en materiaal wat je hebt verzameld. |

|  |  |
| --- | --- |
| EVALUATIEFASE*Denk hierbij aan:* *Terugkijken op product en proces en**wat geleerd is, het creëren van ruimte om te groeien en het formuleren* *van nieuwe leervragen.*  | Presenteren aan elkaar in een soort tentoonstelling. Wat zie je bij anderen? Wat had jij zelf kunnen gebruiken?Welk fruit heeft je positief verrast? |

Tips/inspiratie/verdieping

|  |  |
| --- | --- |
| *Denk bijvoorbeeld aan:* *extra activiteiten,* *uitstapjes,* *beeldmateriaal en inspiratiebronnen.*  | Beeldmateriaal is verwerkt in de gynzy les* Tropische / exotische vruchten
* nederlandse vruchten
* stillevens met fruit
* materie schilderijen
* afbeeldingen passend bij het begrip textuur
 |