**Lesopzet Kunst & Onderwijs**

**water**

|  |  |
| --- | --- |
| **Algemeen**  | Groep 1/2 |
| **Lesdoelen** | * De leerling ontdekt, door te doen, klanken van verschillende schoolinstrumenten en andere geluidsbronnen
* De leerling kan samen met anderen een kort bestaand of zelfgemaakt muziekstukje of liedje aan anderen presenteren en erover vertellen.
 |
| **Competenties/vermogens** | *De leerling kan samenwerken**De leerling kan zijn fantasie gebruiken**De leerling kan met aandacht naar anderen luisteren* |
| **Duur** | 30 minuten |
| **Onderwerp/thema** | Flessenimprovisatie, andere watergeluiden |
| **Voorbereiding voor de les** | Instrumenten klaarzetten, lesbrief lezen |
| **Benodigdheden voor de les** |  |
| **Organisatie / locatie** | In de klas, in een kring |
| **Component** | Klankkleur |

 

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lesbeschrijving**  | De les is opgebouwd aan de hand van fases van het **creatief proces.** Op de fases reflecterend kan worden vastgesteld of men wel aan alle fases toekomt.**Oriënteren** *(Fase waarin we de kinderen willen prikkelen, openstellen, nieuwsgierig maken)*

|  |
| --- |
| De leerlingen kijken naar het filmpje flessenmuziek<https://www.youtube.com/watch?v=3kw0Xz37CEs>Wat zien ze?Wat horen ze?Hoe worden de geluiden gemaakt? |

**Onderzoeken** *(Fase waarin we de kinderen laten uitproberen, ontdekken, delen, overnemen)*

|  |
| --- |
| De leerkracht laat de instrumenten zien. De leerlingen benoemen de instrumenten. De leerkracht vertelt: we gaan ook een flessen muziekstuk maken. Er staan een aantal flessen klaar met kloppertjes. De leerkracht laat verschillende tonen horen. Hoe voller de fles, hoe……………………………..Op de tafels staan ook flessen klaar met verschillende toonhoogtes, of andere instrumenten waarmee je watergeluiden kunt makenIedereen kan meedoen. Elk groepje gaat nu een eigen stukje muziek bedenken. Wie begint? Wie is dirigent? |

**Uitvoeren** *(Fase waarin kinderen vaardigheden kunnen toepassen)*

|  |
| --- |
| De leerlingen oefenen hun eigen stukje en laten het horen aan de klas |

**Evalueren** (Fase *waarin kinderen zich bewust worden wat ze hebben geleerd en je hen dit leert verwoorden. Je plaats ontdekkingen en/of thema’s in een grotere context*

|  |
| --- |
| Hoe klonk onze muziek?Wie heeft er nog ideeën voor een volgende keer? |

 |

Lessuggesties:

In de ontdekhoek:

1. Een nieuw muziekinstrument uitvinden: allerlei materiaal klaarleggen waarmee de kinderen zelf een instrument kunnen maken; stokjes, belletjes, lege plastic flessen, deksels van potjes, of wat kinderen zelf meenemen.
2. *Ontdekken met water (uit zuurstof en tegenwind)*

***Zo’n kletsnatte zoektocht waar kinderen heel goed in zijn***

*WATERCONCERT! (eventueel buiten bij mooi weer, dit zou ik in elk geval aanraden)*

*Neem een bak met water (of een emmer, een schaal, een fles of een bekertje) en experimenteer met watergeluiden. Bekijk met elkaar één van de volgende bronnen op YouTube:*

 *• Show in June/Watermusic - Tan Dun*

 *• Drift 10 - Julius Popp*

 *• The Crossing - Bill Viola*

*Onderzoek met welk materiaal je geluiden kunt maken met water. Met rietjes, knikkers, bekertjes, steentjes etc.*

***VERDIEPING****‘*

*Alles wat we doen is muziek’, zei componist John Cage. Zoek op YouTube 4’33” van John Cage en bekijk en beluister het filmpje. Wat heb je gehoord? Praat hierover met elkaar. John Cage heeft ook muziek gemaakt met planten, veren en cactussen. Kies met elkaar materiaal waar je muziek mee wilt maken en maak muziekstukken van gordijnen, tafels en stoelen, potloden, groente of gieters.*

*Je kunt ook een hoorspel maken. Bedenk een verhaal en speel het verhaal met alle geluiden. Neem dit op met een geluidsrecorder.*

1. Film: het afvalorkest

<https://www.youtube.com/watch?v=sJxxdQox7n0>

<https://www.youtube.com/watch?v=swpW_upT9s0&t=97s>

1. ‘Echte’ instrumenten ontdekken

Ouders die thuis nog een oud muziekinstrument hebben liggen stellen het ter beschikking van de ontdekhoek. Je kunt bij kunstbedrijf ‘echte’ instrumenten lenen waarmee de kinderen kunnen experimenteren.

1. Op Ipad of computer met programmaatjes geschikt voor kleuters muziek ontdekken. Jullie kennen al Incredibox.
2. Een aanrader is de workshop ‘op zoek naar mooie geluiden’ van Joep Evers. Hij is slagwerker en kan heel goed met jonge kinderen werken. Een actieve workshop voor max 30 kinderen. Per workshop 90 euro, minimaal 3 aaneensluitend.