

Thema lente en dieren

Door Noura Rezgui

Voor groepen 1 t/m 4



1. Jonge dieren en hun ouders:

Muziek: de Vrolijke stapper van Kleuterdans 5

Naar aanleiding van kaarten(**Kinderyogakaarten** van Helen Purperhart) die aan de kinderen worden vertoond gaan we aan de slag.

- Het is lente, de BEER komt uit zijn winterslaap:



Doe bovenstaande positie na. Eerst zijn wij de grote beer en daarna doen wij de jonge beer na.

- Laat zien hoe de beer uit zijn winterslaap komt. **Langzaam** gaat **elk lichaamsdeel** in beweging. Hij **rekt zich uit**. Laat zien hoe je alle je lichaamsdelen kunt uitrekken: je nek, armen, handen, onder armen en boven armen, rug, benen en voeten.
- De grote beer is nu wakker en hij beweegt **zwaar** en maakt **grote** stappen. Hij maakt dus ook **meer geluiden** dan de jonge beer. Laat zien hoe dit gaat.
- De jonge beer beweegt **lichter** en maakt **kleinere** stappen. Jonge beer is blij, laat zien hoe hij vrolijk door de ruimte gaat. Misschien dat hij vaker **valt** omdat zijn evenwicht nog niet zo goed is.
- Het bewegen/dansen als grote en jong beer kan op verschillende manieren door de ruimte plaats vinden:
 - + gewoon **door de ruimte**, de kinderen bepalen waar ze naar toe gaan
 - + er wordt **een parcours** gemaakt, bijvoorbeeld hoepels en linten, stoel etc. De kinderen moeten dan in de hoepels springen, op de linten lopen en onder de stoel kruipen.
 - + **als oversteekopdracht**: de kinderen staan aan een kant van de ruimte en moeten oversteken naar de andere kant. Van A naar B dansen de beren langzaam en bij de terug weg van B naar A snel.
- Wat als je beer nu in de bomen moet klimmen om honing te pakken? Hoe doe je dat?

Bij alle deze oefeningen kan de **STOPMOTION** toegevoegd worden. Dus wanneer de muziek stopt moeten de kinderen een dieren **standbeeld** maken. Zie onderstaande plaatje die met de lente passen.



- Sommige schildpaden houden ook een winterslaap aan, deze schildpad is net wakker:

Muziek: René Aubry, La vie à la mort



- Vanuit deze positie gaan we eerst **ontspannen, strekken en rekken**. We doen elke etappe 8 tellen lang, dus **8 tellen** blijven wij rechtop zitten met gespreide benen, dan 8 tellen voorover buigen etc. Daarna doen wij dit **4 tellen** lang dan **2 tellen** lang.
- Onze schildpad gaat dansen, volg dezelfde opdrachten als bij de Beer. Maar de bewegingen zullen wel iets anders zijn aangezien een schildpad een ander lichaamsvorm heeft.
- Wat als je Schildpad niet meer op de vloer mag zitten maar dat je alleen staand gaat dansen. Hoe zal de vorm van je rug zijn?

2. Fantasiedieren:

Muziek: Rommelen en Trommelen uit Peuter Dansen!

- alleen oefenen, **solo**:

We gaan eerst een paar specifieke actie bewegingen van een aantal dieren uitproberen en ontdekken:

- De baby konijn, lamprei genoemd, heeft **korte pootjes** en maakt **kleine sprongetjes**, vooral zijn 2 achterpootjes zijn **grappig** aan het springen.
- De lammetje kan met vier pootjes **tegelijkertijd hoog springen**.
- De kitten, die speelt graag met alles en nog wat, met elkaar maar ook met een stuk touw. Hier zal **met een lint** gedanst worden en gaan de kinderen op onderzoek uit. Wat zou ik doen met deze lint als ik een kitten was. We gaan kijken hoe hoog ze kunnen springen (**= in de lucht, hoog**) maar ook gaan rollen op de vloer (**= op de grond, laag**).
- Nu zijn we de kuikens, een baby vogel: we gaan proberen om te lopen, daarna **kleine sprongen** te maken en dan te vliegen met onze korte vleugels. Hoe gaat dat? Nu gaan we proberen om **te vliegen zonder onze armen te gebruiken**. Wat als je benen de vleugels zijn? Of je nek is de vleugels. Hoe beweeg je?



- Met z'n tweeën oefenen, een **duet**:

Muziek: Op pad, uit Kleuterdans 5

Stel je voor dat wij nu een fantasiedier zijn. We gaan 2 aan 2 en houden **elkaar vast**, het maakt niet uit hoe. Je mag voor en achter elkaar staan, maar ook naast. Je houdt elkaar vast door je handen te gebruiken maar je kunt ook je benen ervoor gebruiken. Of 1 been alleen maar. Het maakt niet uit als je maar elkaar niet loslaat. Onze fantasiedier is uit twee verschillende dieren gemaakt (zie plaatje als voorbeeld hieronder). Kind A is bijvoorbeeld de voorkant van een kuikentje en kind B is de achterkant

van de lamprei. Hoe gaat onze 'kuikenprei' bewegen? Daarna wisselen wij van taak en is kind A de lamprei en kind B de kuiken.



Foto uit 'Mijn oma is een Ooievaar' van Alice Hoogstad