

Thema lente en de bloem

Door Noura Rezgui

Voor groepen 1 t/m 3



1. Zaaien en groeien:

muziek: James Newton Howard, Aladar & Neera

- Alleen op je eiland:

Alle kinderen zitten ergens in de ruimte op de vloer (er kunnen bijvoorbeeld hoepels op de vloer liggen zodat hun plekje duidelijk is). We gaan 'graven' en gaan zaadjes planten, dit doen we dansant. Dan pakken wij de gieter en gaan water geven aan de zaadjes.

Daarna gaan de kinderen **bewegen door de ruimte** en doen alsof ze **zich vervelen** omdat het wachten zolang duurt.

Op een teken van de begeleider gaan de kinderen terug naar hun plekje. Nu zijn zij het zaadje, ze maken zich dus zo **klein** mogelijk, dankzij water en zon gaan ze langzaam groeien. De kinderen **strekken en rekken** zich uit, let op dat dit **traag** gaat. Dit wordt **op hun plekje** uitgevoerd, nog niet door de ruimte.

Onze bloem gaat **langzaam** ontstaan: hoe kun je zorgen dat het steeltje er is, **welke lichaamsdeel** kun je gebruiken voor de steel (dit kan door je arm of been te gebruiken), **welke beweging** kun je gebruiken om te laten zien dat het steeltje groeit? (het kunnen ronde of zigzag bewegingen zijn). Laat ook de blaadjes en de bloemblaadjes zien. Je kunt met verschillende lichaamsdelen doen alsof je elke

keer een nieuwe blaadje hebt, **elk vinger** kan een bloemblaadje worden. Maar je **hoofd** kan het ook, met elke tik die je hoofd maakt groeit er een bloemblaadje bij.

- Door de ruimte:

Door het mooi weer groeit de bloem door en door en de kinderen dansen **door de ruimte** alsof hun bloem meters lang wordt. Ze zijn ook nog **blij**e bloemen, laat dit zien in je bewegingen. De bloem wordt zo lang dat ze over de **vloer** heen gaat en door de hoogste bomen. Het lijkt wel een klimop. Mits de kinderen het aan kunnen mogen de kinderen **elkaar aanraken** omdat ze onder elkaars benen gaan of over elkaar rollen (Tip: dit kan apart geoefend worden zodat de kinderen weten hoe ze dit veilig kunnen doen).

2. Fantasiebloem:

Muziek: Michael Flatley's Lord of the dance, Breakout



Van Babettes Art

Kijk naar bovenstaande plaatje. Kies welke bloem je wilt zijn. Hoe denk je dat je bloem danst? Welke **lichaamsdelen** kun je gebruiken? Gaat je bloem veel naar **rechts, links, hoog of laag**? En maakt ze **lange of korte bewegingen**? Of **ronde of strakke** bewegingen?

3. De paardenbloem en de wind:

Muziek: Armand Amar, *La roue Cyr*



Stel je voor dat je een paardenbloem bent. Je bent heel licht en je vruchtpluis gaat wegvliegen. Laat zien hoe je door de wind gaat **zweven**, en elke keer dat je bij de **vloer** bent vlieg je weer **omhoog** of **rol** je op de vloer etc. Je bent bijna **gewichtloos**. Je zult vast ook **draaien**, wat als je hele lichaam draait, of alleen je armen, pols, hoofd, billen, knieën, voeten etc.

4. 2 aan 2 water en bloem:

Muziek: Armand Amar, *Ice, Air and Wind*

De kinderen gaan **2 aan 2 samenwerken**. Kind A is een zaadje en kind B is de tuinman of vrouw. Kind B geeft water aan kind A, dit doet hij/zij door kind A ergens **aan te tikken** (niet op het gezicht, is niet zo hygiënisch). Als op de rug van kind A wordt getikt gaat deze even bewegen en groeien. Daarna wordt zijn/haar been aangeraakt en gaat ook deze groeien. De kinderen gaan door totdat de begeleider vraagt om van taken te wisselen.

5. Samen een boeket:

Muziek: Yann Tiersen, *La valse d'Amélie*

Alle kinderen staan in de kring hand in hand. Voor deze bloemen/boeket dans is alles mogelijk.

Voorbeelden:

- De **armen** gaan op en neer omdat de bloem groeit
- De bloem wordt **groter of kleiner** omdat er wind is of omdat de bloem s 'avonds dicht gaat. Dit doe je door **naar voren en naar achteren** te dansen, bijvoorbeeld op je **tenen**
- De kinderen kunnen in de kring **rechts of linksom huppelen, hinkelen**
- Handen kunnen los en **zweven ze even weg door de** ruimte door de wind en op één teken van de begeleider zijn ze weer in de kring.

- **Langzaam** op de knieën gaan omdat de bloem dicht gaat
- 1 voor 1 gaan de kinderen in het midden van het boeket een **eigen bloemendans** of beweging maken; één beweging kan al genoeg zijn. Alle mag mits we wel kunnen zien dat het om een bloem gaat: dus **zacht of zwevend, vrolijk of nette bewegingen**. We zijn geen vrachtwagen 😊
- **Samen een** canon of beter bekend als '**wave**' maken. 1 voor 1 doen de kinderen een beweging, zoals 2 armen omhoog gooien. Iedereen herhaalt de zelfde beweging. Elke kind herhaalt dit 1 voor 1. Bij de kleuters helpt het wanneer de begeleider voor hen staan en 1 voor 1 de kinderen aantikt of aanwijst.