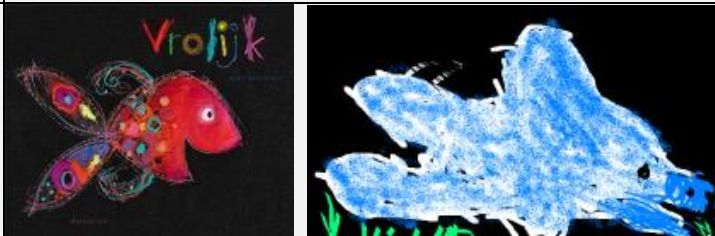


Lesformulier Rozet & Onderwijs

Vrolijk digitaal schilderen.

Discipline:	Beeldend / digitaal schilderen								
Beeld									
Component:	Digitaal schilderen								
Lesdoelen:	Beeldaspect: KLEUR: Groep 1/2 : De leerling kan soorten kleuren benoemen (<i>lichte, bonte, donkere</i>) Groep 3/4: De leerling kan de gevoelswaarde van kleuren benoemen (<i>vrolijke, koele, warme, sombere</i>) De leerling kan de relatie tussen ruimte en sfeer leggen Groep 5/6: De leerling kan camouflage- en/of signaalkleuren benoemen en toepassen VORM: De leerling kent de verhoudingen van lichaams-vormen van mens en dier Techniek : <table><tr><td>1/2</td><td>3/4</td><td>5/6</td></tr><tr><td>De leerling onderzoekt het digibord/tablet/ computer/tekenpad als teken-gereedschap in eenvoudige software (b.v. paint)</td><td>De leerling kan digitaal tekenen met verschillend 'digitaal gereedschap' (stift, potlood, verf, etc.) in software.</td><td>De leerling tekent in complexere software en kan gereedschaps-kenmerken aanpassen (dik/dun, dekkend /transparant etc.)</td></tr></table>			1/2	3/4	5/6	De leerling onderzoekt het digibord/tablet/ computer/tekenpad als teken-gereedschap in eenvoudige software (b.v. paint)	De leerling kan digitaal tekenen met verschillend 'digitaal gereedschap' (stift, potlood, verf, etc.) in software.	De leerling tekent in complexere software en kan gereedschaps-kenmerken aanpassen (dik/dun, dekkend /transparant etc.)
1/2	3/4	5/6							
De leerling onderzoekt het digibord/tablet/ computer/tekenpad als teken-gereedschap in eenvoudige software (b.v. paint)	De leerling kan digitaal tekenen met verschillend 'digitaal gereedschap' (stift, potlood, verf, etc.) in software.	De leerling tekent in complexere software en kan gereedschaps-kenmerken aanpassen (dik/dun, dekkend /transparant etc.)							
Competenties/vermogens SLO:	Leerlijn beeldend Oriënteren								

	½ De leerling geeft (samen met leerkracht) betekenis aan beelden door erover te praten ¾ De leerling kan in gesprek met leerkracht de relatie leggen tussen betekenis, onderzoek en vormgeving 5/6 De leerling kan in een beschouwingsgesprek de relatie leggen tussen vorm, betekenis en materiaal ½ De leerling kan <u>betekenis geven aan beelden</u> door waarnemen, benoemen en praten en rond beelden verhalen verzinnen. ¾ De leerling kan in een beeldbeschouwingsgesprek de betekenis die hij aan beelden geeft onderzoeken aan de hand van voorstelling en vormgeving. <i>Onderzoeken</i> ½: De leerling kan zich bij experimenteren laten leiden door toevallige ontdekkingen ¾ De leerling kan zich bij experimenteren laten leiden door de richtlijnen van de opdracht en het toeval 5/6 De leerling kan binnen de context gericht experimenteren en mogelijkheden uitproberen <i>Uitvoeren</i> ½ De leerling kan ideeën vormgeven in beeldend werk en vertellen over de bedoeling. ¾ De leerling kan persoonlijke invulling geven aan opdracht en gebruikmaken van zijn ontdekkingen 5/6 De leerling kan aangeven hoe hij van ontdekkingen gebruik heeft gemaakt <i>Evalueren</i> 1/2 De leerling kan <u>vertellen over zijn beeldende werk</u> (wat heb je gemaakt en hoe heb je dat gedaan). 3/4 De leerling kan a.d.h.v. zijn werkstuk <u>vertellen over het verloop van zijn werkproces</u>.
Duur:	2 x 75 min
Onderwerp/thema:	Kinderboek 'Vrolijk' van Mies van Hout / gevoelens / vissen /
Vorbereiding voor de les:	
Benodigdheden voor de les:	Computers of tablets meet eenvoudig tekenprogramma b.v. paint
Organisatie / locatie:	Groep ½: 4 computers als een werkvorm in de ochtend voor de oudere kinderen. Groep 3-6: in duo's of alleen achter de laptops, afhankelijk van het aantal maken de andere kinderen een tekening op zwart papier met vetkrijt of kleurpotloden op donker papier.



ROZET

Auteur:	
----------------	--

Lesbeschrijving	De les is opgebouwd aan de hand van fases van het creatief proces. Oriënteren <i>(Fase waarin we de leerlingen willen prikkelen, openstellen, nieuwsgierig maken)</i>
	Ter inleiding bekijken we een paar platen uit het prentenboek Vrolijk van Mies van Hout. Zie link: https://www.miesvanhout.nl/vrolijk.html Laat de kinderen heel precies beschrijven wat ze zien. Door hierbij beeld - beschouwende vragen te stellen leren de precies te kijken en een taal te ontwikkelen om beelden te bespreken. - Wat zien jullie precies? Probeer dat te beschrijven. - Hoe voelt zich die vis? - Waaraan zie je dat? Welke kleuren en vormen zien jullie? Waar in het vlak is de vis (ruimte)? Hoeveel ruimte neemt die in? Benoem de eerste keren zelf de beeldaspecten <i>kleur, vorm en ruimte</i> en wat dat teweegbrengt. En zeg dat zij dit in de opdracht gaan onderzoeken. - Wat is de gevoelswaarde (<i>vrolijke, koele, warme, sombere</i>) van de gebruikte kleuren? - Hebben de vissen ook camouflage of schutkleuren? Als prikkeling uit de werkelijkheid toon je nog beelden van onderwaterdieren met een gezichtsuitdrukking en bevraag je die op de zelfde manier.
	Onderzoeken <i>(Fase waarin we de kinderen laten uitproberen, ontdekken, delen, overnemen)</i>
	Opdracht Schetsen: Eerst werken de kinderen met echt papier en potloden. De kinderen schetsen op een vel papier met kleurpotloden 3 onderwaterdieren met verschillende gevoelens. Laat ze passende kleuren, vormen en posities in de ruimte onderzoeken. <i>Tip: De toeval zal daarin ook een grote rol spelen...sta dat toe en versterk dat... Benoem dan: de lijn lijkt wel een... open mond... roept de vis wat? Gilt hij het uit ? Door welk gevoel? Deze vis is met hele zachte kleuren getekend, hij lijkt wel te vliegen... is die verliefd?</i> Reflectie op de tussen resultaten We bespreken het proces en de resultaten na. - Wat zien jullie precies? Probeer dat te beschrijven. - Hoe voelt zich die vis?

	- Waaraan zie je dat? Welke kleuren en vormen zien jullie? Waar in het vlak is de vis (ruimte)? Hoeveel ruimte neemt die in? Uitvoeren <i>(Fase waarin leerlingen vaardigheden kunnen toepassen)</i> Les 2 : De kinderen kiezen uit de schetsen een tekening die ze in het programma Paint digitaal gaan uitwerken. Laat hier ook ruimte voor de toeval. Instructie – Paint - Teken. 1. Open programma Paint. 2. <i>Opslaan als.</i> Sla je leeg beeld eerst op . In <u>L schijf-leerlingen-groep...</u> met jouw naam. 3. Achtergrond donker inkleuren: Kies uit de <i>regenboog</i> een donkere kleur. 4. Kies de <i>emmer</i>. Klik op blad 5. Kies een <i>kwast</i> met een lichte kleur. Schilder ermee het dier. Probeer verschillende kwasten uit. 6. Na elke stap opnieuw opslaan (icoontje laten zien). Reflectie op de tussen resultaten We bespreken het proces en de resultaten na. - Wat zien jullie precies? Probeer dat te beschrijven. - Hoe voelt zich die vis? - Waaraan zie je dat? Welke kleuren en vormen zien jullie? Waar in het vlak is de vis (ruimte)? Hoeveel ruimte neemt die in? - Hoe is dat in paint gedaan? Uitvoeren Dezelfde opdracht met de criteria/richtlijnen herhalen en nu toewerken naar een eindproduct. Afhankelijk van de voorkennis op digitaal gebied kun je deze les zelf een 3^{de} keer geven. Print ook een paar resultaten uit... Evalueren <i>(Fase waarin leerlingen zich bewust worden wat ze hebben geleerd en je hen dit leert verwoorden. Je plaatst ontdekkingen en/of thema's in een grotere context)</i> Wat hebben de kinderen geleerd over de techniek, de inhoud (gevoelens en kleuren, vormen)...
--	--



	½ De leerling kan vertellen over eigen beeldend werk (wat en hoe) ¾ De leerling kan verschillende oplossingen voor het maken van een werkstuk benoemen en wa 5/6 De leerling kan met aandacht kijken naar het werk van zichzelf en anderen en daarbij de inhoud en beeldaspecten benoemen en bevragen
--	--