# Lesformulier

|  |  |
| --- | --- |
| titel les | Pop up supermarkt |
| voor welke groep(en) | 5 |
| onderwerp/thema | Conceptuele kunst/bewustwording voedselproblematiek |
| kunstdiscipline(s) | Beeldend |
| vaardigheden | V1 Beleven van kunst, V4 Creatief denken |
| doelen(en) | B6 Ruimte:3D, B10 Textuur |
| werkvorm(en) | B11 Kunstbeschouwing, B20 Boetseren |
| presentatievorm | Tentoonstelling: Al het werk bij elkaar vormt een supermarkt waarin alle consumpties van alle ll van een dag te koop zijn. |
| duur van les(senreeks) | 1 les van 1,5 uur met uitloop om het af te maken |
| benodigdheden | Presentatie(zie bijlage), klei, gereedschap, etenswaren/verpakkingen |
| voorbereiding | Mail ouders met de mededeling dat de ll iets van etenswaren mee moeten nemen. Presentatie maken, klei bestellen. |

# Lesopbouw

dsg

jkdhgjfb

|  |  |
| --- | --- |
| oriëntatiefase  *Denk hierbij aan:*  *voorkennis ophalen, verwonderen, waarnemen (kijken, luisteren, voelen, ruiken, proeven),*  *associëren, fantaseren, beschouwen en reflecteren.* | Kennismaken met voedsel in de kunst   * -  Kunst op het bord * -  Schilderkunst * -  Fotokunst * -  Beeldhouwkunst * -  Klei kunst   Nadruk op het werk van Itamar Gilboa. Dit bespreken met de klas adhv de website <https://bezoekers.lamlisse.nl/index.php/food-chain.html>  Opdracht: Schrijf op wat je gisteren allemaal hebt gegeten en gedronken. Dit kort bespreken.  Kennisles   * -  Presentatie * -  Etenswaren/verpakkingen bekijken en bevoelen. Dit alles in woorden proberen te vatten   Opdracht: Kunnen jullie, net als Itamar Gilboa, een kunstwerk maken van wat jullie allemaal gegeten en gedronken hebben?  Iedereen kiest 1 product van zijn lijstje en maakt dit zo precies mogelijk van klei. Alle producten samen worden in jullie eigen “pop up supermarkt” uitgestald en kunnen door de kijkende ouders gekocht worden. De opbrengst gaat naar een goed doel. |

|  |  |
| --- | --- |
| onderzoeksfase  *Denk hierbij aan:*  *brainstormen, bronnen zoeken, schetsen, experimenteren, improviseren, oefenen, proefjes doen of maken, nieuwe technieken aanleren, keuzes en een plan maken.* | Voorstudie   * -  Schetsen * -  Kleien (experimenteren) * -  Werken met gereedschap |

|  |  |
| --- | --- |
| uitvoeringsfase  *Denk hierbij aan:*  *toepassen, herhalen, (in)oefenen, delen van (tussen)resultaten.* | Praktische les  - Kleien  Opgedane kennis verwerken in een klei sculptuur |

|  |  |
| --- | --- |
| evaluatiefase  *Denk hierbij aan:*  *Terugkijken op product en proces en*  *wat geleerd is, het creëren van ruimte om te groeien en het formuleren*  *van nieuwe leervragen.* | Presentatie van het gemaakte werk  - Pop up supermarkt |

Tips/inspiratie/verdieping

|  |  |
| --- | --- |
| *Denk bijvoorbeeld aan:*  *extra activiteiten,*  *uitstapjes,*  *beeldmateriaal en inspiratiebronnen.* | <https://www.kunstkopie.nl/a/giuseppe-arcimboldo-.html>  <http://www.lorenzovitturi.com/a-dalston-anatomy/>  <https://www.rongreve.nl/index/G00009SqBrxgtYNg/I0000Khf.NPGSH5k>  <https://itamargilboa.com/projects/food-chain-project>  <https://www.chloerutzerveld.com/edible-growth> |