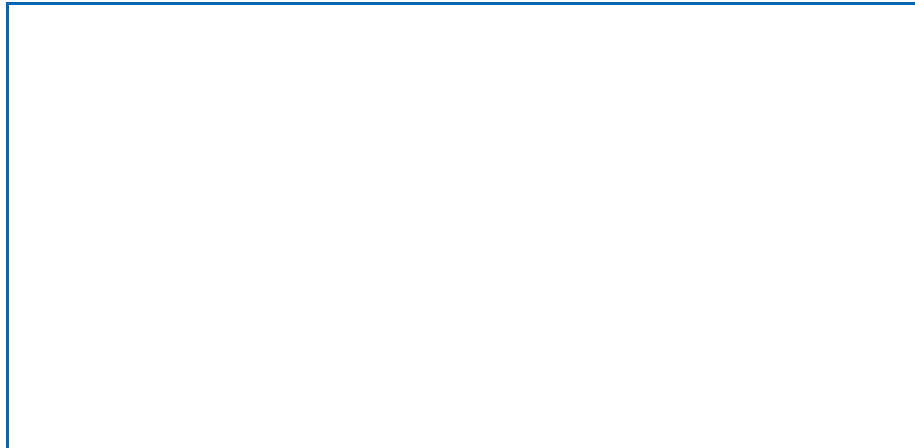


Lesformulier

titel les	Verschrikkelijke vrienden
groep(en)	Middenbouw, groep 4 t/m 6
onderwerp/thema	Vriendschap
kunstdiscipline(s)	Theater
vaardigheden	Creatief denken, experimenteren
doelen(en)	OJW - Inhoudslijn 'Jezelf en de ander' - inleven in gevoelens, wensen en opvattingen van anderen Kunstzinnige oriëntatie - Inhoudslijn 'Drama' Spelelement wie - De leerling kan een personage bedenken, passend bij een thema - De leerling speelt het personage door gebruik te maken van fysiek en mimiek
werkvorm(en)	Rollenspel, tableau vivant
presentatievorm	n.v.t.
duur van les(senreeks)	Les van 45 minuten in een serie van twee lessen (1/2)
benodigdheden	Het boek Verschrikkelijke vrienden van Manon Sikkel, een pen en een aantal post-it voor alle leerlingen, een naambordje voor elk leerlingduo (zie bijlage) kaartjes met gerichte vragen (zie bijlage)
voorbereiding	De kaartjes met gerichte vragen uitprinten en uitknippen

Lesopbouw

ORIËNTATIEFASE	1. Het boek De leerkracht zit met de leerlingen in een kring. Hij laat de kft van het boek Verschrikkelijke vrienden van Manon Sikkel zien. Ook leest hij de tekst van de achterflap voor: <i>“Verschrikkelijke vrienden, dat zijn vrienden die je niet aan het lachen maken, maar aan het schrikken! In dit boek kom je er een heleboel tegen. Zoals het meisje met de onzichtbare vriend, die altijd vieze scheten laat. Of Klaus Kettingzaag, die je liever niet als vriend wil hebben. Of Guusje Mandepoep, die op een eiland vol slangen... Nee, dat vertellen we nog niet. Daarvoor moet je toch echt dit boek lezen!”</i>
Denk hierbij aan: voorkennis ophalen, verwonderen, waarnemen (kijken, luisteren, voelen, ruiken, proeven), associëren, fantaseren, beschouwen en reflecteren.	



ONDERZOEKSFASE

*Denk hierbij aan:
brainstormen, bronnen
zoeken, schetsen,
experimenteren, improviseren,
oefenen, proefjes doen of
maken, nieuwe technieken
aanleren, keuzes en een plan
maken.*

2. Post-its

Een verschrikkelijke vriend... Wat zou de meest verschrikkelijke vriend zijn? Welke ideeën hebben de leerlingen? Wat maakt die vriend zo verschrikkelijk? Wat doet hij? Wat zegt hij? Hoe ziet hij eruit? Hoe ruikt hij?

Alle leerlingen krijgen een pen en een aantal post-its. Hier schrijven zij hun ideeën op. De post-its worden op één muur verzameld. De leerkracht leest ze vervolgens voor. Welke ideeën zijn er? Wat zijn verschillen en overeenkomsten? Welke reacties levert het op?

3. Het naambordje

De leerkracht verdeelt de klas in tweetallen. Elk tweetal kiest, aan de hand van de post-its, één omschrijving voor een verschrikkelijke vriend. Dit vullen zij in op het naambordje uit de bijlage. "De verschrikkelijke vriend die..."

UITVOERINGSFASE

*Denk hierbij aan:
toepassen, herhalen,
(in)oefenen, delen van
(tussen)resultaten.*

4. De verschrikkelijke vriend in beeld

De tweetallen staan verspreid over de spelvloer. Samen gaan zij bedenken hoe hun verschrikkelijke vriend er uit zal zien. Als je een foto van hem maakt, hoe zou hij daar op staan? Eén van de twee leerlingen presenteert aan het einde van de les de verschrikkelijke vriend in een tableau vivant.

Om de tweetallen richting te geven, kan de leerkracht kaartjes met gerichte vragen uitdelen, zoals "Staat, zit of ligt de verschrikkelijke

vriend?”. De vragen vind je in de bijlage.

5. Voorstelrondje

De leerkracht zit met de leerlingen in een halve kring. Hij nodigt steeds een tweetal uit op de spelvloer. De ene leerling houdt het naambordje vast en leest voor wat daar op staat. De andere leerling beeldt in een tableau vivant de verschrikkelijke vriend uit. De leerkracht maakt foto's van alle verschrikkelijke vrienden. Deze foto's worden in de volgende les gebruikt.

EVALUATIEFASE

Denk hierbij aan:

*het bewust worden en
verwoorden van wat geleerd
is, het creëren van ruimte om
te groeien en het formuleren*

van nieuwe leervragen.

6. Nabespreken

De verschrikkelijke vrienden worden nabesproken. Wat staat er op het naambordje? Hoe zie je dit terug in het standbeeld? Welke lichaamsdelen zijn hiervoor gebruikt?

Tips/inspiratie/verdieping

Denk bijvoorbeeld aan:

extra activiteiten,

uitstapjes,

*beeldmateriaal en
inspiratiebronnen.*

n.v.t.

De verschrikkelijke vriend die...

Welk humeur heeft de verschrikkelijke vriend? Hoe kan je dit zien aan zijn gezicht?	Hoe staan de schouders van de verschrikkelijke vriend?
Waar kijkt de verschrikkelijke vriend naar?	Heeft de verschrikkelijke vriend iets vast? Wat is het? Hoe kan je dat laten zien?
Wat doet de verschrikkelijke vriend met zijn handen?	Wat doet de verschrikkelijke vriend met zijn armen?
Hoe staan de voeten van de verschrikkelijke vriend?	Staat, zit of ligt de verschrikkelijke vriend?