

Lesformulier

titel les	Netflix
groep(en)	Bovenbouw, groep 6 t/m 8
onderwerp/thema	Improviseren met reacties uit het publiek
kunstdiscipline(s)	Theater
vaardigheden	Samenwerken, experimenteren
doelen(en)	De leerling kan gepast reageren op reacties uit het publiek
werkvorm(en)	Improvisatie
presentatievorm	n.v.t.
duur van les(senreeks)	Les van 45-60 minuten in een serie van vier lessen (4/4)
benodigdheden	Een afstandsbediening, grote stapel post-its en pennen voor alle leerlingen, schilderstape
voorbereiding	n.v.t.

Lesopbouw

ORIËNTATIEFASE

Denk hierbij aan:
voorkennis ophalen,
verwonderen, waarnemen
(kijken, luisteren, voelen,
ruiken, proeven),

associëren, fantaseren,
beschouwen en reflecteren.

1. Verzamelen

De leerkracht zit met de leerlingen in een kring. Hij heeft de afstandsbediening in zijn hand. Hij vertelt dat hij het hele weekend heeft liggen Netflixen. Nu heeft hij zijn favoriete serie uit. Wat raden de leerlingen aan? Wat kijken zij graag? Wat keken zij toen ze klein waren? Wat kijken hun ouders?

De leerlingen krijgen allemaal een pen en een aantal post-its. Ze schrijven hier zo veel mogelijk tv-programma's, films en series op. De leerkracht schrijft er ook alvast een paar op; Het Klokhuis, het jeugdjournaal, Sesamstraat etcetera.

Alle post-its worden op één muur verzameld.

ONDERZOEKSFASE

*Denk hierbij aan:
brainstormen, bronnen
zoeken, schetsen,
experimenteren, improviseren,
oefenen, proefjes doen of
maken, nieuwe technieken
aanleren, keuzes en een plan
maken.*

2. Woord voor woord

De leerlingen zitten in een halve kring. Op de spelvloer staan drie stoelen naast elkaar. De leerkracht nodigt drie leerlingen uit om hierop te zitten. Vervolgens kiest de leerkracht een tv-programma of serie uit die hij niet (goed) kent. Hij vraagt de drie leerlingen om er over te vertellen, maar zij moeten dit woord voor woord doen. De... Boskamp's... gaat.. over...

Na één voorbeeldrondje wordt de groep in drie- of viertallen verdeeld. Zij krijgen allemaal een post-it en gaan hier in hun groepje woord voor woord over vertellen.

UITVOERINGSFASE

*Denk hierbij aan:
toepassen, herhalen,
(in)oefenen, delen van
(tussen)resultaten.*

3. Zappen

De leerlingen zitten in een halve kring. De leerkracht tapet op de spelvloer een groot vlak af (bijvoorbeeld vier bij twee meter). Vervolgens gaat hij met zijn afstandsbediening in het midden van het publiek zitten. De leerkracht nodigt steeds enkele leerlingen op de spelvloer uit. De leerkracht drukt op de afstandsbediening en zegt welk programma hij wil kijken. De leerlingen starten vanuit improvisatie met spelen. Ze beelden het genoemde programma uit. Wanneer het spel tot zijn eind lijkt te komen, zapt de leerkracht naar een ander programma. Na enkele programma's is een volgend groepje leerlingen aan de beurt om op de spelvloer te staan.

Variaties:

- Pauzeren
De leerlingen blijven enkele tellen als een standbeeld stil staan.
Leuk tijdens een bokswedstrijd.
- Terugspoelen
De leerlingen herhalen een stukje van hun spel.
Leuk voor bloopers.
- Slow motion
De leerlingen vertragen hun bewegingen en hun tekst.
Leuk na het scoren van het winnende doelpunt.
- Volume uit
De leerlingen spelen verder met mondbewegingen, zonder stem.
Handig wanneer echt zingen bij The Voice te spannend is.

EVALUATIEFASE

*Denk hierbij aan:
het bewust worden en
verwoorden van wat geleerd
is, het creëren van ruimte om
te groeien en het formuleren
van nieuwe leervragen.*

De leerkracht zit met de leerlingen in een kring. Hij vraagt drie leerlingen om ieder een post-it van de muur te pakken die volgens hen tot een interesse scène hebben geleid. Lukte het de spelers van die scène om het verhaal duidelijk te maken aan het publiek? Lukte het de spelers om te reageren op de reacties vanuit het publiek? Hebben zijn gepauzeerd, teruggespoeld, in slow motion gespeeld of zonder volume gespeeld?

Tips/inspiratie/verdieping

*Denk bijvoorbeeld aan:
extra activiteiten,*

n.v.t.

*uitstapjes,
beeldmateriaal en
inspiratiebronnen.*

