

Lesformulier

titel les	Wat een feest
groep(en)	Bovenbouw, groep 6 t/m 8
onderwerp/thema	Improviseren met emoties
kunstdiscipline(s)	Theater
vaardigheden	Samenwerken, experimenteren
doelen(en)	Samenspel: De leerling kan gepast reageren op emoties
werkvorm(en)	Improvisatie
presentatievorm	n.v.t.
duur van les(senreeks)	Les van 45-60 minuten in een serie van vier lessen (3/4)
benodigdheden	Enkele feestartikelen (verjaardagsmuts, slingers etc.), schilderstape
voorbereiding	n.v.t.

Lesopbouw

ORIËNTATIEFASE

Denk hierbij aan:
voorkennis ophalen,
verwonderen, waarnemen
(kijken, luisteren, voelen,
ruiken, proeven),
associëren, fantaseren,
beschouwen en reflecteren.

De leerlingen zitten in een kring. De leerkracht heeft een feestmuts op en versiert de klas met slingers of ballonnen. Hij vertelt dat ze vandaag in de toneelles een verjaardagsfeestje gaan vieren. De leerkracht verdeelt de leerlingen in tweetallen. Elk tweetal krijgt twee minuten de tijd om elkaar iets te vertellen over hun allerleukste verjaardagsfeestje ooit. Enkele verhalen worden vervolgens met de hele groep gedeeld. Hoe kwam het dat juist dat feestje zo leuk was? Wie waren erbij?

Vervolgens vraagt de leerkracht wie er slechte herinneringen heeft aan een verjaardagsfeestje. Moest je huilen omdat je niet het cadeau kreeg dat je zo graag wilde hebben? Moest je elk jaar verplicht op 1 januari mee naar de verjaardag van die vreselijke tante? Was er op dat kinderfeestje een vreselijk enge clown?

ONDERZOEKSFASE

*Denk hierbij aan:
brainstormen, bronnen
zoeken, schetsen,
experimenteren, improviseren,
oefenen, proefjes doen of
maken, nieuwe technieken
aanleren, keuzes en een plan
maken.*

1. Lang zal ze leven

De leerkracht staat met de leerlingen in een kring. Viermaal schetst hij een situatie van een verjaardagsfeestje; blij, boos, bedroefd en bang. Die ene van jouw geweldige beste vriend. Dat feestje van die pestkop uit jouw straat waar je per se naar toe moet omdat jullie ouders bevriend zijn. De laatste verjaardag van jouw zieke oma. Het geheime verjaardagsfeestje op zolder bij een vriend, wier ouders van niets mogen weten.

Viermaal wordt er “Lang zal ze leven” gezongen. De leerkracht stimuleert de leerlingen om hun bewegingen, mimiek en stem aan te passen aan de geschetste situatie en de bijbehorende emotie.

2. De cadeautjeskast

De leerlingen zitten in een halve kring. De leerkracht trekt links en rechts op de spelvloer een lijn op de grond met schilderstape. Hij vertelt dat hier twee kasten staan met werkelijk waar alle spullen in de wereld. Er staan steeds twee spelers op de spelvloer. Speler A pakt een cadeau uit de kast en geeft dit aan speler B, waarbij hij zo duidelijk mogelijk laat zien wat het cadeau is. Hij zegt hierbij ‘alsjeblieft’. Speler B neemt het cadeau zo precies mogelijk over en zet het in zijn kast. Hij zegt hierbij ‘dankjewel’. De emotie achter de tekst, hoorbaar in stem en zichtbaar in beweging en mimiek, wordt bepaald door het gegeven cadeau. Is het een nieuwe iPhone? Een gebruikte zakdoek? Een dode hamster?

Na enkele voorbeelden waarin de leerkracht met een leerling speelt, komt een korte nabespreking van deze ontmoetingen. Daarna gaat de hele groep tegelijkertijd spelen. De leerkracht verdeelt de groep in tweetallen. Zij gaan op een rij tegenover elkaar staan, elk bij één van de kasten.

UITVOERINGSFASE

*Denk hierbij aan:
toepassen, herhalen,
(in)oefenen, delen van
(tussen)resultaten.*

3. Op visite

De leerlingen zitten in een halve kring. De leerkracht staat op de spelvloer die zijn woonkamer voorstelt. Hij vertelt dat hij zijn verjaardag gaat vieren. Vijfmaal zal hij een leerling uitnodigen om op zijn feestje te komen. Ze komen binnen via de voordeur, die met schilderstape op de vloer is gemarkeerd. De leerlingen kiezen met welke emotie zij op het feestje aankomen. Dit moet hoorbaar zijn in stem en zichtbaar zijn in beweging en mimiek. Iedereen die op dat moment aanwezig is op het feestje neemt direct de nieuwe emotie over. Het bepaalt hoe men over

elkaar denkt, hoe de taart smaakt, wat voor een cadeau er wordt gegeven. De scène eindigt wanneer de jarige alle visite zijn huis uitstuurt.

EVALUATIEFASE

*Denk hierbij aan:
het bewust worden en
verwoorden van wat geleerd
is, het creëren van ruimte om
te groeien en het formuleren
van nieuwe leervragen.*

De leerkracht verdeelt de spelvloer in vieren; een plek voor boos, blij, bang en bedroefd.

Welke emotie vonden de leerlingen het meest lastig om te spelen en om op te reageren? Iedereen kiest voor zichzelf en gaat in die hoek staan. In die hoek gaan ze hun klasgenoten feliciteren.

Welke emotie vonden de leerlingen het makkelijkst en het leukst om te spelen en om op te reageren? Iedereen kiest voor zichzelf en gaat in die hoek staan. In die hoek gaan ze hun klasgenoten feliciteren.

Tips/inspiratie/verdieping

*Denk bijvoorbeeld aan:
extra activiteiten,
uitstapjes,*

n.v.t.

*beeldmateriaal en
inspiratiebronnen.*

