# Lesformulier

|  |  |
| --- | --- |
| titel les | Machines |
| voor welke groep(en) | Groep ½ |
| onderwerp/thema | Machine/bouw |
| kunstdiscipline(s) | Theater |
| vaardigheden | De leerling leert samen of alleen al spelend uitdrukking te geven aan ervaringen, fantasie, gevoelens, ideeën en gedachten |
| doelen(en) | Ik kan gebruik maken van al mijn lichaamsdelen en stem en leer daarmee variëren |
| werkvorm(en) | Machine maken |
| presentatievorm | Gemaakte machine presenteren voor publiek |
| duur van les(senreeks) | 20 minuten |
| benodigdheden | Boek: Kom uit die kraan van Tjibbe Veldkamp |
| voorbereiding |  |

# Lesopbouw

dsg

jkdhgjfb

|  |  |
| --- | --- |
| oriëntatiefase  *Denk hierbij aan:*  *voorkennis ophalen, verwonderen, waarnemen (kijken, luisteren, voelen, ruiken, proeven),*  *associëren, fantaseren, beschouwen en reflecteren.* | Pak het boek: Kom uit die kraan van Tjibbe Veldkamp erbij en kijk met de kinderen naar de machines uit het boek. Welke staan er? Hoe zien deze eruit? Wat gebeurt er op de bouw? Welke machines zijn er allemaal? Hoe klinken deze? Sluit aan op de belevingswereld van de kinderen en lees eventueel stukjes voor. |

|  |  |
| --- | --- |
| onderzoeksfase  *Denk hierbij aan:*  *brainstormen, bronnen zoeken, schetsen, experimenteren, improviseren, oefenen, proefjes doen of maken, nieuwe technieken aanleren, keuzes en een plan maken.* | Ga met de leerlingen in een kring staan, iedereen maakt om de beurt een beweging met het lichaam. De leerlingen moeten goed naar elkaar kijken, zodat ze de beweging daarna zo goed mogelijk na kunnen doen.  Nadat iedereen is geweest, doe je hetzelfde alleen dan met je stem. Iedereen maakt om de beurt een geluid en de rest van de groep doet dit geluid zo goed mogelijk na.  Op deze manier krijgen de leerlingen verschillende geluiden en bewegingen te zien die ze in de opdracht kunnen gebruiken.  Laat de leerlingen nu een plek zoeken in het lokaal waarin ze het geluid en de beweging kunnen samenvoegen. Laat ze verschillende manieren uitproberen. Je kan hier zelf nog een aantal voorbeelden geven. |

|  |  |
| --- | --- |
| uitvoeringsfase  *Denk hierbij aan:*  *toepassen, herhalen, (in)oefenen, delen van (tussen)resultaten.* | Nu is het tijd om machines te gaan maken, nodig een aantal leerlingen (max 4) uit om naast jou op een rij te gaan staan. Leg uit dat jij de bediende wordt van de machine en dat je deze machine nu eerst in elkaar gaat zetten. Elke leerling heeft een knopje waarmee het onderdeel van de machine aan/uit gezet kan worden. Op het moment dat je een leerling ‘aan’ zet, begint deze leerling zijn/haar beweging en geluid te maken en blijft dit herhalen, herhalen en herhalen. Als bediende kun je bepalen welke delen van de machine aan/uit gaan, of de machine langzamer of sneller moet bewegen en of de machine zachter of harder moet staan. Speel hiermee. Het werkt heel goed om aan het einde van deze minipresentatie de machine zo snel te laten werken dat deze ontploft. |

|  |  |
| --- | --- |
| evaluatiefase  *Denk hierbij aan:*  *Terugkijken op product en proces en*  *wat geleerd is, het creëren van ruimte om te groeien en het formuleren*  *van nieuwe leervragen.* | Lukt het om een beweging en geluid te blijven herhalen?  Lukt het om te luisteren naar de bediende?  Lukt het om samen te werken? |

Tips/inspiratie/verdieping

|  |  |
| --- | --- |
| *Denk bijvoorbeeld aan:*  *extra activiteiten,*  *uitstapjes,*  *beeldmateriaal en inspiratiebronnen.* |  |