Lesformulier

|  |  |
| --- | --- |
| Attitude | Creatief verbeeldenGeloven in zichzelf en durven uitenPlezier beleven aan experimenteren en improviseren  |
| Kunstvak | Muziek |
| Technische doelen | Klank: dynamiek (omgaan met klanksterkte: stil-luid, stiller-luider)Tijd: tempo (onderscheid maken tussen snelle en trage muziek: versnellen, vertragen, stoppen) |
| Werkvormen | Klankverhaal |
| Presentatievorm | Zonder kijken (zo opstellen dat het publiek je niet kan zien, maar wel kan horen.Opnemen om op social schools te zetten: alleen geluid! ‘Spraakrecorder' - ‘dictafoon’ Vooraf namen inspreken. |
| Duur van de les(sen serie) | 2 a 3 lessen |
| Benodigdheden | Gedicht Iris Boter – Geheim gedichtLiedje – fluister fluisterKwadrijn |

Beschrijf nu kort wat je per fase gaat doen

|  |
| --- |
| Oriënteren (Fase waarin we de kinderen willen prikkelen, openstellen, nieuwsgierig maken) |
| Liedje: ‘fluister fluister’ aanleren (sharepoint-leerkrachten-bovenbouw-projecten-kunst en cultuur- groep 5-liedje nacht of geheimen)Gedicht voordragen ‘Geheim gedicht’ (sharepoint- leerkrachten-bovenbouw-projecten-kunst en cultuur- groep 5-)Het schrijven van en Kwadrijn aan de hand van het gedicht. Thema: wat staat er in het geheime gedicht. Fluister fluister. |

|  |
| --- |
| Onderzoeken (Fase waarin we de kinderen laten uitproberen, ontdekken, delen, overnemen) |
| Hoe klinkt ‘bespioneren’\_’kraken’\_’ontcijferen’ (alle woordenschat woorden).Kinderen bedenken zelf woorden bij geheimzinnig en verzinnen hier geluiden bij.Maak een geheimzinnig geluid: wat denk je dat het geluid is/betekent…? Is er een betekenis voor te verzinnen?Filmmuziek beluisteren: welke geheimen hoor je?<https://www.youtube.com/watch?v=27mB8verLK8> (pirates of the caribbean)<https://youtu.be/UEYy3osi8Gs> (mickey mouse\_fantasia)<https://www.youtube.com/watch?v=JG8e39KY9VI> (Dark vanaf 1:45)<https://www.youtube.com/watch?v=IX5_r4euxDQ> (the sinner 0:25)Vragen: wat hoor je?Wat vind je geheimzinnig?Kun je iets zeggen over Klank: dynamiek (omgaan met klanksterkte: stil-luid, stiller-luider)Tijd: tempo (onderscheid maken tussen snelle en trage muziek: versnellen, vertragen, stoppen) |

|  |
| --- |
| Uitvoeren (Fase waarin kinderen vaardigheden kunnen toepassen) |
| De kinderen kiezen in groepjes een kwadrijn uit, waar goed geheimzinnige geluiden bij te maken zijn. Mochten de kwadrijnen zich hier niet goed voor lenen: backup situatiesJe gaat stiekem naar de keukenkast om een koekje te pakkenJe loopt door het bos en hoort geritsel achter de struikenJe loopt in het donker in de tuin en trapt op iets dat kraaktHet is donker en je hoort iemand op de trap lopenEr wordt een pakketje bezorgd zonder afzender, je maakt het open en hoort… |

|  |
| --- |
| Evalueren (Fase waarin kinderen zich bewust worden wat ze hebben geleerd en je hen dit leert verwoorden. Je plaatst ontdekkingen en/of thema’s in een grotere contrast) |
|  |