Lesformulier 2

|  |  |
| --- | --- |
| Attitude | Geloven in zichzelf en zich durven uitenCreatief verbeelden |
| Kunstvak | Theater  |
| Technische doelen | Emotiespel + werken aan spelelementen wie, wat, waar |
| Werkvormen | Stil spel |
| Presentatievorm | - |
| Door van de les(sen serie) | 1 uur |
| Benodigdheden | Stoelen voor de wachtruimte |

Beschrijf nu kort wat je per fase gaat doen

|  |
| --- |
| Oriënteren (Fase waarin we de kinderen willen prikkelen, openstellen, nieuwsgierig maken) |
| Stil spel: voordoen – nadoen, uitbeelden van één pijnlijk lichaamsdeel. (In eerste instantie doet de leerkracht het voor, na een tijdje kind laten voordoen, neemt de rol van leerkracht over)Voorbeelden: naar je been grijpen, steeds pijnlijker laten worden, uitvergroten mimiek, fysiek. Tot je niet groter kan, bevriezen. Een nieuw lichaamsdeel kiezen. Enz.  |

|  |
| --- |
| Onderzoeken (Fase waarin we de kinderen laten uitproberen, ontdekken, delen, overnemen) |
| De wachtkamer vol emoties:Bouw met een paar stoelen een ‘wachtkamer’ van een ziekenhuis; een eerste hulp. Patienten met verschillende kwalen/klachten kunnen daar binnen komen. Kinderen met een idee mogen hun vinger opsteken en spelen in stilpsel een patient met een bpaalde klacht uit *(een gebroken been, iets in je oog, een hoofdwond, een arm uit de kom enz.)* Kinderen aan de kant raden wat de patient mankeert. Let op: laat hen heel specifiek verwoorden waaraan zij zagen wat er aan de hand was. “Pijn’ is geen echte emotie. Het onderdeel emoties in de volgende opdracht uitdiepen:In groepjes (4 a 5 kinderen) mogen kinderen één emotie kiezen die past bij de wachtkamer *(bang voor de dokter, zenuwachtig voor de uitslag, opgelucht omdat het meevalt, boos omdat ze lang moeten wachten enz.)* Ze spelen allemaal de emotie in stil spel uit.Vervolg opdracht; bouw de emotie op van klein naar groot; stop de scene op het hoogtepunt door te bevriezen. Als leerkracht zou je het opbouwen kunnen begeleiden door 5 keer in je handen te klappen, na iedere klap bouwen ze de emotie verder op.  |

|  |
| --- |
| Uitvoeren (Fase waarin kinderen vaardigheden kunnen toepassen) |
| Toneelstuk.Plaats: wachtkamerWie: patiënt met een kwaal in stil spel.Elke keer komt er een patiënt binnen met een andere kwaal, de andere patiënten in de wachtkamer nemen deze kwaal over. Of: de andere patiënten in de wachtkamer reageren hier in stilte op/of juist niet .  |

|  |
| --- |
| Evalueren (Fase waarin kinderen zich bewust worden wat ze hebben geleerd en je hen dit leert verwoorden. Je plaatst ontdekkingen en/of thema’s in een grotere contrast) |
| Wie is het gelukt om jezelf te uiten, wat je eerst niet durfde?Wat heb je gezien aan emoties? Wat hebben we ervaren? |