**Les Digitale media**

**Thema: Urban Nature**



|  |  |
| --- | --- |
| Techniek / werkvorm | Beeldaspect |
| *Manipulerende registrerende macro-fotografie* | *Zoom/Kader, licht, standpunt*  |

**Kunstzinnig lesdoel:**

*De ll experimenteren met de technische mogelijkheden om de foto te manipuleren.*

*De ll nemen een foto die een stukje natuur verrassend anders in beeld brengt.*

**Technisch lesdoel:**

*De ll zetten standpunt, licht, zoom/kader en onscherpte in de achtergrond bewust in om een goede foto te maken van de natuur om hen heen.*

**Duur:** 75 minuten

**Materialen:** camera’s, verschillende kleurfilter, zaklampen

**Relatie tot het thema:**

Het thema van het schoolfeest is Natuur en Groen. De school is bezig om de speeltuin nieuw en groener in te richten. De ll gaan in deze les nauwkeurig kijken naar hun omgeving, m.n. naar de al aanwezige natuur in en rondom school**.** Vooral de kleine dingen, zoals onkruid tussen de stoeptegels… etc krijgen vandaag de aandacht.

**Opdracht:**

Door standpunt, licht en diepte-onscherpte bewust in te zetten nemen de ll foto’s van kleine natuurlijke dingen, die op de foto’s *iets anders gaan lijken*…

De steen wordt een reuzegrote rots. Welke ruige landschappen (vulkaan, woestijn, oerbos….) of beesten of welke bijzondere planten/bomen gaan zij ontdekken in hun speeltuin?

Tips voor [macrofotografie](http://www.photofacts.nl/fotografie/rubriek/tips_en_truuks/10_tips_voor_macrofotografie.asp)

* Probeer echt op ooghoogte met je onderwerp te komen
* Met flits kun je licht toevoegen, als het voorwerp te donker wordt

Hoe verkrijg je diepte in een foto? Hoe lijkt die minder plat?

* perspectieflijnen
* object schuin van de zijkant nemen
* *licht en schaduw* inzetten, desnoods toevoegen
* **onscherpte in de achtergrond** (diafragmaopening groot instellen (Wiel bovenkant instellen op Av ( diafragmavoorkeur) en dan aan wiel laag getal van 3.5 instellen)

(Meer uitleg over diafragma en de relatie tot onscherpte in de achtergrond op deze [website.](http://zwartwit.site11.com/tips.htm) – m.n. voor groep 7/8)

* door speciale filters voor de lens te houden, b.v. voor een romantische look vaseline op een glasplaat, b.v. kleuren versterken door kleurfilters toe te voegen.

**Klassenorganisatie**

Voor groep 5/6: minimum 3 foto’s per kind waar mee ze tevreden zijn, ze mogen natuurlijk meer nemen.

**Afsluiting:** Bekijken dan resultaten, vondsten en nabespreken a.d.h. van lesdoel.

**Vervolg:**

Laat de ll een print maken van hun mooiste ontdekking en een verhaal schrijven wat in die natuur zou kunnen gebeuren, welke vakantie ze er hebben beleefd… of een fantasie-titel voor de nieuwste ontdekking in de natuur, nieuwe planten naam, nieuwe landschapstreek: de Binnenstad-himalaya, de Monte-sierra woestijn….