

Lesdocument VSD theater

Periode 2: Vriendschap

Vooraf

Deze les is er één uit een serie van zes binnen het thema vriendschap. Een groep leerlingen uit groep 5 en 6 van basisschool Het Mozaïek krijgt tijdens de verlengde schooldag theaterlessen waarin gewerkt wordt aan doelen vanuit het vakgebied Oriëntatie op jezelf en de wereld. Tijdens deze lessen staat het boek *Hoe maak ik een vriend?* van Evelien de Vlieger centraal.

Doelen vanuit OJW

OJW- Inhoudslijn 'Jezelf en de ander'

Fase 2

- bespreken dat conflicten veroorzaakt kunnen worden door tegenstellingen in belangen, opvattingen en gevoelens en hoe hiermee om te gaan
- verwoorden hoe eenvoudige conflictsituaties in de eigen omgeving ontstaan zijn en welke oplossingen mogelijk zijn
- onderkennen van pesten en bewust zijn van pestgedrag
- leren om op een zelfbewuste manier verzoeken te doen en te weigeren, complimenten te geven en aan te nemen, kritiek te geven en te ontvangen

In deze lessenserie houdt dat in:

De leerling...

- presenteert zich in groepsopdrachten, in duo's en solo
- komt in spel in aanraking met verschillende type mensen
- benoemt welke persoonseigenschappen hij belangrijk vindt in een vriendschap
- benoemt welke persoonseigenschappen hij vervelend vindt in een vriendschap
- ervaart in spel de verschillende kanten van het begrip 'eerlijk zijn'
- ervaart in spel wat het begrip 'roddelen' inhoudt
- ervaart in spel hoe een conflict kan ontstaan

Doelen vanuit drama

Kunstzinnige oriëntatie - Inhoudslijn 'Drama'

Fase 2

- bewust hanteren van de spelelementen in eigen dramaspel
- voorbereiden en spelen van een scène met een duidelijke opbouw van begin-midden-eind binnen een gegeven kader

In deze lessenserie houdt dat in:

De leerling...

- kan zich inleven in een personage
- speelt het personage door gebruik te maken van mimiek, fysiek en stem
- kan een situatie uitspelen en laten zien wat er aan de hand is
- kan een situatie interessant maken voor het publiek
- kan een plek duidelijk maken door zijn spel
- leert een scène voor te bereiden en te spelen a.d.h.v. de spelelementen
- zorgt ervoor dat de scène een duidelijk begin, midden en eind heeft

Les 5: Een vijand

Titel:	Eigenschappen van een vijand
Kunstdiscipline:	Theater
Groep:	5/6
Werkvormen:	afspreekspel
Materiaal:	het boek Hoe maak ik een vriend? van Evelien de Vlieger
Duur:	45-60 minuten

Doelen vanuit OJW

De leerling...

- benoemt welke persoonseigenschappen hij vervelend vindt in een vriendschap
- ervaart in spel wat het begrip 'roddelen' inhoudt
- ervaart in spel hoe een conflict kan ontstaan

Doelen vanuit drama

De leerling...

- leert een scène voor te bereiden en te spelen a.d.h.v. de spelelementen
- zorgt ervoor dat de scène een duidelijk begin, midden en eind heeft

Introductie

De leerkracht zit met de leerlingen in een kring. Hij leest voor uit het boek Hoe maak ik een vriend? van Evelien de Vlieger. Hoofdpersoon Felix is bezig met het schrijven van een dossier over het sluiten van vriendschappen. Op bladzijde 14 onderaan en op bladzijde 17 is te lezen dat Felix bedenkt dat vriendschappen hem meer zijn overkomen maar dat hij heel goed weet hoe je een vijand maakt. Hij besluit een lijst te maken met eigenschappen van een vijand. De leerkracht gaat met de leerlingen in gesprek. Welke persoonseigenschappen vinden zij belangrijk in een vriend? De leerkracht en de leerlingen schrijven het op in hun gezamenlijke dossier.

Warming-up

De leerkracht verdeelt de leerlingen in tweetallen. Elk tweetal kiest één persoonseigenschap en bedenkt hier een situatie bij aan de hand van de spelelementen wie, wat en eventueel ook waar. Dit zetten zij om in een tableau vivant. Vervolgens worden de tableaux aan elkaar gepresenteerd en besproken.

Hoofdopdracht 1: De roddelkring

De leerkracht zit met de leerlingen in een kring. De eigenschappen gemeen, oneerlijk en stiekem zijn het haakje naar het onderwerp van de twee hoofdopdrachten; roddelen. Roddelen is onaardig over iemand praten achter zijn rug om. Herkennen de leerlingen dit?

Deze eerste hoofdopdracht speelt zich af in de kring en heeft als doel het ervaren van roddelen. De leerkracht fluistert een roddel over een niet-bestaande leerling in het oor van de leerlingen naast hem. De roddel gaat de kring door. Wat gebeurt er? Is dit herkenbaar?

Daarna wordt een roddel hardop in de kring doorgegeven waarbij 'wie' en 'waar' gelijk blijven, maar de 'wat' bewust veranderd en vergroot wordt. Wat gebeurt er? Is dit herkenbaar?

Hoofdopdracht 2

De leerkracht verdeelt de leerlingen in tweetallen. Elke tweetal krijgt een 'wie' en een 'waar': twee omaatjes in het park, twee koks in de keuken, de koning en de koningin op hun troon, twee vuilnismannen bij de containers, twee schilders op de steigers, twee bergbeklimmers midden op de berg. De leerlingen bedenken hierbij een scène waarbij 'wat', het roddelen, centraal staat. Ze bedenken een opkomst als begin, een roddel als midden en een afgang als einde. De scènes worden aan elkaar gepresenteerd en nabesproken.