

## Lesdocument VSD theater Periode 2: Vriendschap

### Vooraf

Deze les is er één uit een serie van zes binnen het thema vriendschap. Een groep leerlingen uit groep 5 en 6 van basisschool Het Mozaïek krijgt tijdens de verlengde schooldag theaterlessen waarin gewerkt wordt aan doelen vanuit het vakgebied Oriëntatie op jezelf en de wereld. Tijdens deze lessen staat het boek Hoe maak ik een vriend? van Evelien de Vlieger centraal.

### Doelen vanuit OJW

*OJW- Inhoudslijn 'Jezelf en de ander'*

Fase 2

- bespreken dat conflicten veroorzaakt kunnen worden door tegenstellingen in belangen, opvattingen en gevoelens en hoe hiermee om te gaan
- verwoorden hoe eenvoudige conflictsituaties in de eigen omgeving ontstaan zijn en welke oplossingen mogelijk zijn
- onderkennen van pesten en bewust zijn van pestgedrag
- leren om op een zelfbewuste manier verzoeken te doen en te weigeren, complimenten te geven en aan te nemen, kritiek te geven en te ontvangen

*In deze lessenserie houdt dat in:*

De leerling...

- presenteert zich in groepsopdrachten, in duo's en solo
- komt in spel in aanraking met verschillende type mensen
- benoemt welke persoons eigenschappen hij belangrijk vindt in een vriendschap
- benoemt welke persoons eigenschappen hij vervelend vindt in een vriendschap
- ervaart in spel de verschillende kanten van het begrip 'eerlijk zijn'
- ervaart in spel wat het begrip 'roddelen' inhoudt
- ervaart in spel hoe een conflict kan ontstaan

### Doelen vanuit drama

*Kunstzinnige oriëntatie - Inhoudslijn 'Drama'*

Fase 2

- bewust hanteren van de spelelementen in eigen dramaspel
- voorbereiden en spelen van een scène met een duidelijke opbouw van begin-midden-eind binnen een gegeven kader

*In deze lessenserie houdt dat in:*

De leerling...

- kan zich inleven in een personage
- speelt het personage door gebruik te maken van mimiek, fysiek en stem
- kan een situatie uitspelen en laten zien wat er aan de hand is
- kan een situatie interessant maken voor het publiek
- kan een plek duidelijk maken door zijn spel
- leert een scène voor te bereiden en te spelen a.d.h.v. de spelelementen
- zorgt ervoor dat de scène een duidelijk begin, midden en eind heeft

## Les 4: Een vriend

Titel:	Eigenschappen van een vriend
Kunstdiscipline:	Theater
Groep:	5/6
Werkvormen:	tableau vivant
Materiaal:	spelkaartjes en het boek Hoe maak ik een vriend? van Evelien de Vlieger
Duur:	45-60 minuten

### Doelen vanuit OJW

De leerling...

- benoemt welke persoonseigenschappen hij belangrijk vindt in een vriend
- ervaart in spel de verschillende kanten van het begrip 'eerlijk zijn'
- ervaart in spel hoe een conflict kan ontstaan

### Doelen vanuit drama

De leerling...

- leert een scène voor te bereiden en te spelen a.d.h.v. de spelelementen
- zorgt ervoor dat de scène een duidelijk begin, midden en eind heeft

### Introductie

De leerkracht zit met de leerlingen in een kring. Hij leest voor uit het boek Hoe maak ik een vriend? van Evelien de Vlieger. Op bladzijde 7 tot en met 10 is te lezen hoe hoofdpersoon Felix start met het schrijven van een dossier over het sluiten van vriendschappen. Op bladzijde 13 besluit hij een lijst te maken van eigenschappen waar een vriend aan moet voldoen. De leerkracht gaat met de leerlingen in gesprek. Welke persoonseigenschappen vinden zij belangrijk in een vriend? De leerkracht en de leerlingen schrijven het op in hun gezamenlijke dossier.

### Warming-up

De leerkracht verdeelt de leerlingen in tweetallen. Elk tweetal kiest één persoonseigenschap en bedenkt hier een situatie bij aan de hand van de spelelementen wie, wat en eventueel ook waar. Dit zetten zij om in een tableau vivant. Vervolgens worden de tableaux aan elkaar gepresenteerd en besproken.

### Hoofdopdracht: Eerlijkheid

De leerkracht zit met de leerlingen in een kring. De eigenschap eerlijkheid wordt besproken. Wat is eerlijkheid? Waarom is het belangrijk? Moet je altijd eerlijk zijn? Wat zou er mis kunnen gaan?

Daarna gaan de leerlingen in tweetallen aan de hand van een spelkaartje een situatie uitwerken waarin eerlijkheid centraal staat. De leerlingen stellen vast wie, wat en waar en maken een duidelijke opbouw van begin, midden en eind. Dit zetten zij om in drie tableaux. Vervolgens worden de tableaux aan elkaar gepresenteerd en besproken. Wanneer gaat het goed en wanneer gaat het mis? Hoe komt dat? Wat maakt het verschil? Hoe zou jij dit aanpakken?

## Bijlage 1

### Spelkaartjes: Eerlijk zijn

- 1.a. Je bent iets aan het eten met een vriend. Er zit iets tussen zijn tanden. Je vertelt het hem zachtjes.
- 1.b. Je bent iets aan het eten met een vriend. Er zit iets tussen zijn tanden. Je vertelt het hem luid lachend.
  
- 2.a. Een vriend vraagt wat je van haar nieuwe bril vindt. Je zegt eerlijk dat je het niet zo mooi vindt.
- 2.b. Een klasgenoot heeft een nieuwe bril. Je stapt op hem af en zegt dat je het geen mooie bril vindt.
  
- 3.a. Je gaat elke woensdag tennissen met een vriendin. Eigenlijk vind je het al heel lang niet meer leuk. Je zegt niets en gaat toch.
- 3.b. Je gaat elke woensdag tennissen met een vriendin. Eigenlijk vind je het al heel lang niet meer leuk. Je zegt er iets van.