

HDG Lesformulier 'Kansrijk opgroeien met cultuur'

Groep: 6
Datum:
Tijdstip: 12.45 - 13.25
Methode: 's Taal
Les: thema Amsterdam les herhaling

Woorden van de week

- Massaal (met heel veel tegelijk)
- Slenteren (langzaam rondlopen en wat kijken)
- Statig (groot en deftig)

Lesdoelen vanuit leerlijn taal/spel (kerndoel 54)

- Speldoel: speelvlak indelen, tableau vivant
- Spelvormen: mevr. Janssen interview, waar ben je?, de beeldentuin

Vorbewerken

Lesdoel benoemen, voorkennis activeren

Semantiseren (5 min)

Ik: De leerkracht geeft instructie, waarin de woorden van de week worden uitgelegd, uitgebeeld en uitgebreid
De leerkracht benoemt de woorden die deze les behandeld worden, verwoordt de betekenis en beeldt dit uit in houding en mimiek.

Consolideren

Wij: De leerkracht en de leerlingen spelen samen met de woorden.

Jullie: De leerlingen spelen in tweetallen of kleine groepjes met de woorden.

Oef 1: mevrouw Janssen interview

Ruimteopzet: in een kluitje bij elkaar

Materiaal: -

Speluitleg: alle deelnemers zijn gezamenlijk mevrouw Janssen. Ze gaan ook als uit 1 mond (tegelijk) antwoord geven op de vragen van de spelleider. Samen praten (massaal, dus met velen tegelijk) waarbij langzaam praten makkelijker is. De spelleider doet een interview met mevrouw Janssen. Zij heeft een rare hobby. Ze verzameld namelijk(een alledaags gebruiksvoorwerp, bijvoorbeeld waterkokers).

Oef 2: Waar ben je?

Ruimteopzet: in tweetallen in de klas

Materiaal: locatiokaartjes

Speluitleg: een van de spelers trekt een locatiokaartje (buitenlocatie) en slentert daar zogenaamd wat rond. Vertel wat je ziet en wat er allemaal aan de andere speler. (eventueel tweetallen voor laten doen voor de groep als ze leuke spelgevingen hebben)

Oef 3: De beeldentuin

Ruimteopzet: theateropstelling

Materiaal: -

Speluitleg: 1 speler wordt even de gang opgestuurd. Een paar andere spelers zijn beelden in een beeldentuin. Zij gaan dmv verschillende houdingen dezelfde locatie uitbeelden. Beelden zijn altijd statig en hebben grootste houdingen (trotse beelden). (Coach de deelnemers hierop).
Variatie: de beelden kunnen even “aan” worden gezet om kort een handeling uit te beelden.

Controleren (5 min)

Jij: De leerling laat zien dat hij de betekenis van de woorden kent en de theatrale doelen heeft behaald