

Lesformulier

titel les	Evolutie
voor welke groep(en)	5-6-7-8
onderwerp/thema	Evolutie van dans
kunstdiscipline(s)	dans
vaardigheden	hiphop
doelen(en)	• De leerlingen kunnen dansen met het hele lichaam. • De leerlingen kunnen individueel, in 2-tallen en in een groep dansen. • De leerlingen kunnen verschillende dansacties uitvoeren. • De leerlingen kunnen zelfstandig en vrij bewegen op muziek en klanken. • De leerlingen kunnen dansen op verschillende soorten muziek. • De leerlingen kunnen zich inleven en bewegen vanuit een rol. • De leerlingen kunnen improviseren vanuit een thema met bewegingen. (selectie uit NKC)
werkvorm(en)	De lln. kunnen een korte choreografie maken
presentatievorm	Kring, groepsvorm
duur van les(senreeks)	Aan elkaar, aan de groep
benodigdheden	45 minuten
voorbereiding	- Digibord met daarop de google presentatie → geopend - boxje (Jess heeft er eventueel 1 te leen) - +/- 8 chromebooks - lesformulier goed doornemen; - Digibord met de presentatie klaarzetten; - Boxje koppelen aan je telefoon en daarop alvast de volgende nummers op klaar hebben staan: (spotify of youtube) - 123zing klaarzetten op het digibord + login voor kids (dia....) - Aantal chromebooks klaarleggen (opgeladen, ieder groepje 1 laatste opdracht)

Lesopbouw

ORIËNTATIEFASE

*Denk hierbij aan:
voorkennis ophalen,
verwonderen, waarnemen
(kijken, luisteren, voelen,
ruiken, proeven),
associëren, fantaseren,
beschouwen en reflecteren.*

Regels doornemen:

- Niet aan elkaar zitten, mits dit van je wordt verwacht;
- Je beweegt met je lichaam, dus we praten niet;
- Het is fijn en veilig voor iedereen. Alles wat je doet is goed;
- We lachen dus niemand uit;
- Voel je vrij!

DIA....

(zachtjes op de achtergrond) :

Muziek: Never gonna not dance again - Pink
Praising you - Rita Ora, Fatboy Slim

Warming up

Ga in een kring staan.

'Ik ga op reis en neem mee'. Wie kent dit spel nou niet? Nu gaan we dit spel spelen in een ander jasje.

De juf zegt: *Ik ga vandaag heerlijk dansen en maak de volgende bewegingen*. De rest van de kring doet deze beweging na. Dan is het tweetal naast de leerkracht aan de beurt. Die zeggen: *Wij gaan vandaag lekker dansen en maken de volgende bewegingen*. De leerlingen maken eerst de beweging die de leerkracht maakte en verzinnen er dan één nieuwe beweging bij. Zorg ervoor dat ze er niet te moeilijk over nadenken want ze hebben niet veel bedenktijd. (sprong in de lucht, tik de grond aan, draai een rondje, 1 arm in de lucht, etc.) De rest herhaalt dit weer. En zo ga je het rondje af. Gaat het de klas lukken de hele kring rond te krijgen?

Op het eind hebben ze samen meteen een nieuwe choreografie gemaakt die je eventueel een aantal keer nog eens kan uitvoeren.

Variatie: nog een tandje erbij? Draai de choreografie om! Maak de bewegingen van achter naar voren.

ONDERZOEKSFASE

*Denk hierbij aan:
brainstormen, bronnen
zoeken, schetsen,
experimenteren,
improviseren, oefenen,
proefjes doen of maken,
nieuwe technieken aanleren,
keuzes en een plan maken.*

Ga in de kring op de grond zitten zodat alle leerlingen het digibord kunnen zien.

DIA ...

Voorkennis ophalen:

De leerkracht vertelt: "We hebben nu al twee danslessen gehad." Wat hebben we ook alweer gedaan? Welke oefeningen vond je leuk? Wat hadden de dansvormen te maken met het thema van NKC?

DIA...

Evolutie mens - dier - plant

We gaan het hebben over de evolutie van het leven. Ga hier samen over in gesprek.

- Wat weten de leerlingen over de evolutie van de mens / dier / planten?
- Waarom hebben we elkaar allemaal nodig? (terugkijken op de lessen van NKC)
- Heeft dans ook een evolutie doorgemaakt?

DIA

Dans heeft wel degelijk een evolutie doorgemaakt in de loop van de tijd. Voordat we het filmpje gaan bekijken, stellen we een kijkvraag.

kijkvraag:

Waaraan kan je zien dat er een evolutie gaande is? Let op de bewegingen, kleding en luister naar de verschillende muziekstijlen.

[evolutie van dans](#)

DIA...

Improviseren

Nu gaan we zelf aan de slag. Laat de volgende nummers achtereenvolgens horen aan de leerlingen. De leerlingen hebben net in het filmpje veel verschillende muziekstijlen met dansbewegingen gezien. Nu moeten ze zelf improviseren op de muziek die ze horen.

muziek:

Let's twist again - chubby Checker
Boogie Wonderland - Earth, Wind & Fire
Macarena - Los Del Rio
Single ladies - Beyonce
It's tricky - Run-D.M.C.

UITVOERINGSFASE

*Denk hierbij aan:
toepassen, herhalen,
(in)oefenen, delen van
(tussen)resultaten.*

DIA...

Nu zelf aan de slag!

Maak groepjes van 4 a 5 leerlingen.

Leg de leerlingen uit dat ze nu als groepje aan de slag gaan met hiphop danspassen.

Er zijn 5 verschillende danspassen die je eerst klassikaal laat zien.

[hiphop danspassen 123zing](#)

1. Old skool 1
2. Old skool 2
3. Old skool 3
4. Hip house
West coast style (geen danspassen, dus niet kiezen)
5. New Style

De groepjes hebben 1 minuut de tijd om 1 dansje uit te kiezen. Lukt dit niet binnen het groepje? Dan wijst de leerkracht een dansstuk aan.

De leerlingen moeten met geluid uit oefenen. Anders hoor je alle muziekjes door elkaar.

Zet dit achtergrondmuziekje aan waar iedereen op danst.

muziek:

Rapper's Delight - The sugarhill Gang (zet op repeat)

Deze ga je met je groepje oefenen net zolang je het zonder instructiefilmpje kan uitvoeren. +/- 5 a 10 minuutjes oefenen. Loop goed rond en begeleid de groepjes die wat extra hulp nodig hebben. Moedig ook veel aan.

Variatie: Gaat 1 danspas al heel goed en is er nog tijd over? Zoek samen nog een danspas uit en ga deze goed oefenen.

Ga uiteindelijk in de theateropstelling zitten. De groepen moeten nu de geleerde danspassen presenteren aan de groep.

Vinden ze het nog spannend om het zonder begeleiding te doen? Zet dan het filmpje aan op het digibord.

EVALUATIEFASE

*Denk hierbij aan:
het bewust worden en
verwoorden van wat geleerd
is, het creëren van ruimte om
te groeien en het formuleren
van nieuwe leervragen.*

Evalueren

De leerkracht evalueert met de leerlingen hoe de les is gegaan. Dit gebeurt ook tussentijds.

- Welke onderdelen vind je leuk?
- Wat ging er goed tijdens de samenwerking?
- Wat zou je nog een keer willen doen?

Tips/inspiratie/verdieping

*Denk bijvoorbeeld aan:
extra activiteiten,
uitstapjes,
beeldmateriaal en
inspiratiebronnen.*

Wat moeten we nog doen:

- Presentatie afmaken
- Presentatie goed doorlezen en checken op fouten / lettertype ed
- Juiste dia bij opdrachten plaatsen ed
- Alle liedjes toevoegen aan de playlist. Kunnen we deze in de juiste volgorde zetten???

- nog meer?

opzet presentatie voor donderdag

Met opmerkingen [1]: @mayon.stronks@floresonderwijs.nl Ik heb hier even een lijstje gemaakt met wat we nog moeten doen. Voeg meer toe als het nodig is. En streep maar af wat klaar is :D
Toegewezen aan Mayon Stronks



ROZET
ontmoet
ontdek
ontwikkel