

Lesformulier

titel les	Popping en locking bij mensen en planten - les 1
voor welke groep(en)	5-6-7-8
onderwerp/thema	Voortplanting planten
kunstdiscipline(s)	Dans
vaardigheden	
doelen(en)	• De leerlingen kunnen dansen met het hele lichaam. • De leerlingen kunnen individueel, in 2-tallen en in een groep dansen. • De leerlingen kunnen verschillende dansacties uitvoeren. • De leerlingen kunnen dansen op verschillende soorten muziek. • De leerlingen kunnen zich inleven en bewegen vanuit een rol. • De leerlingen kunnen improviseren vanuit een thema met bewegingen. (selectie uit NKC) - De lln. kunnen een korte choreografie maken.
werkvorm(en)	Kring, tweetallen en individueel
presentatievorm	Aan elkaar, aan de groep
duur van les(senreeks)	45 min per les, reeks van 3 lessen
benodigdheden	- Digibord met daarop de google presentatie geopend - muziekboxje
voorbereiding	Les opbouw doornemen, filmpjes klaarzetten, muziekbox of playlist op het digibord klaar hebben staan.

Lesopbouw

ORIËNTATIEFASE

*Denk hierbij aan:
voorkennis ophalen,
verwonderen, waarnemen
(kijken, luisteren, voelen,
ruiken, proeven),
associëren, fantaseren,
beschouwen en reflecteren.*

Afspraken doornemen:

- **Je houdt je handen bij jezelf, mits anders van je verwacht wordt;**
- **Je beweegt met je lichaam, verder ben je stil;**
- **Het is fijn en veilig voor iedereen. Alles wat je doet is goed;**
- **We lachen dus niemand uit;**
- **Voel je vrij!**

DIA 2

Warming up

muziek: Calm down - Rema

In een kring staan:

Bewegingen van boven naar beneden. Eerst hoofd, schouders, armen en dan naar beneden, zodat je elk lichaamsdeel langs bent geweest.

Variatie: Elke leerling om de beurt. Een leerling begint met het hoofd, daarna iemand met de schouders, dan rug etc.

ONDERZOEKSFASE

*Denk hierbij aan:
brainstormen, bronnen
zoeken, schetsen,*

DIA 3

Voorkennis ophalen

experimenteren,
improviseren, oefenen,
proefjes doen of maken,
nieuwe technieken aanleren,
keuzes en een plan maken.

Vraag: Op welke manieren planten planten zich voort?

antw:

De wortels/lopers

Het stuifmeel

Dieren die zaden verspreiden door ze uit te poepen/wind & via dieren

DIA...

Muziek: Aaron Hibell - Human (feat echoes)

Iedereen zoekt een plekje op in de ruimte en beweegt als lopers die in de grond groeien. Welke bewegingen maken zij? Hoe beeld je dit uit met je lichaam.

Aandacht: Beweeg je hele lichaam. Armen, benen, nek, rug, etc.

Variatie: Beweeg als stuifmeel

De leerlingen mogen vrij door de ruimte bewegen zoals zij denken dat stuifmeel beweegt.

DIA 4

Vraag: Wie kent de dans popping, locking en waving?

Laat leerlingen eventueel voordoen.

DIA 5

Vertel dat we naar 2 video's gaan kijken. Een van de dansstijl popping en locking en naar een video van bloemen die ontvouwen.

Kijkvraag: Wat zijn de overeenkomsten tussen de bewegingen van de dans en de ontvouwende bloem?

Antw: Het gaat met schokkende bewegingen. Soms gaat het snel, soms langzaam. De bewegingen zijn strak, maar soms ook organisch.

Links naar de filmpjes staan in **DIA 5**

[Popping en locking compilatie](#)

[Bloem die ontpopt](#) (Vanaf 0:15 minuten)

DIA 6

Oefening:

Vertel dat de leerlingen naar een tutorial over popping en locking gaan kijken en daarna zelf gaan oefenen.

Tutorial:

1. [Wave](#)
2. [Robot](#)

Maak groepjes van 4-5 leerlingen

Muziek: *More bounce to the Ounce.*

Elk groepje gaat om en om popping dansen met zijn/haar hele lichaam. De bewegingen geeft de leerling door op het moment dat hij de leerling naast hem aanraakt als een wave. Doe dit voor met een leerling. De beweging gaat nu van de ene leerling naar de ander. Ga een paar keer de kring rond.

DIA 6

Oefening in tweetallen:

Muziek - Requiem for a loop - Be Svendsen/Acid Paulie

Vorm tweetallen. Een lln. tikt een andere leerling aan en die beweegt dat lichaamsdeel in een poppende beweging. Ruilen daarna van rol. **Let op:** raak de ander niet aan tijdens het maken van de beweging.

Variatie:

De leerlingen schrijven een lichaamsdeel op en je trekt het uit een bak. Die beweeg je in een poppende beweging.

UITVOERINGSFASE

*Denk hierbij aan:
toepassen, herhalen,
(in)oefenen, delen van
(tussen)resultaten.*

DIA...

En nu zelf!

Na de tutorial gaan ze zelf oefenen met popping en locking. Maak groepjes van ongeveer 4 a 5 leerlingen. Zij moeten samen een 4-tal bewegingen verzinnen (popping en locking) en gaan oefenen. Na ongeveer 10 minuten moeten ze aan elkaar laten zien wat ze hebben verzonnen. Loop zelf rond en geef feedback aan de leerlingen. Help ze eventueel op weg. Laat ze gluren bij de burens.

Muziek: Here Come the Boogz - Charodey Jeddy

Variatie: Ze oefenen hun bewegingen in een bepaalde muziekstijl. Geef ze een andere muziekstijl met dezelfde bewegingen die ze hebben bedacht.

Variatie muziek:

1 - Joda - Worakls Remix

2- Comptine d'un autre été - Yann Tiersen

3 - For the Love - Griz, Big Wild e.d.

DIA...

Presenteren

Ga in de theateropstelling zitten.

De groepjes laten zien welke korte choreo ze hebben bedacht. De andere leerlingen zijn publiek.

Als er tijd over is kunnen de leerlingen elkaar de choreografie aanleren. Zo heb je uiteindelijk 1 grote popping en locking dans.

Muziek: Here come the Boogz

Leerkracht vertelt:

Het publiek is ook onderdeel van de voorstelling. Hoe gedraagt het publiek zich?

- Stil
- Je geeft feedback wanneer daarom gevraagd wordt.
- Altijd een applaus aan het einde van een optreden.

EVALUATIEFASE

*Denk hierbij aan:
Terugkijken op product en
proces en*

Evalueren

De leerkracht evalueert met de leerlingen hoe de les is gegaan. Dit gebeurt ook tussentijds.

- Welke onderdelen vind je leuk?
- Wat ging er goed tijdens de samenwerking?

*wat geleerd is, het creëren
van ruimte om te groeien en
het formuleren
van nieuwe leervragen.*

- Wat zou je nog een keer willen doen?

Mochten leerlingen enthousiast zijn over de dans, daag ze dan uit om thuis te oefenen. De volgende les kunnen ze presenteren.

Tips/inspiratie/verdieping

*Denk bijvoorbeeld aan:
extra activiteiten,
uitstapjes,
beeldmateriaal en
inspiratiebronnen.*

Tijd over?

Een extra opdracht.

Verstrengelen, wortels van de boom in een kring: [Muziek - Aquarium - Nosaj Thing](#)

Handen vast in een kring. Naar elkaar toe lopen en verstrengelen. De handen mogen niet losgelaten worden. Loslaten is opnieuw beginnen. Als het gelukt is weer terug te komen zonder de handen los te laten.