

onder narcose

ik lig op een harde tafel
zie een dokter zonder gezicht
boven mij zweeft een zuster
in felwit tegenlicht

ze houdt mijn arm omhoog
haar nagels een pincet, alsof ze liever
niemand met een vinger aan wil raken

ze zegt: tel maar terug van tien
je gaat een reisje maken

ik kijk haar onverschrokken aan
maar voor ik tien kan zeggen
ben ik al vertrokken

later, als jij bij me wacht
en ik mijn ogen opendoe, roep ik: tien!
wie niet weg is, is gezien
negen, acht, zeven, zes, ik ben er nog

yés!

In het bovenstaande gedicht mist een stuk. De hoofdpersoon gaat onder Narcose en wordt weer wakker. Wat is er in de tussentijd gebeurd? Hier moet je onderzoek naar doen.

Wat gebeurt met je als je onder Narcose gaat? Zoek hier informatie over op. Hieronder staan wat vragen om je op weg te helpen. Schrijf belangrijke woorden en zinnen op.

Wat zie je?

Wat hoor je?

Wat ruik je?

Wat proef je?

Wat voel je?

Hoe voel je je

Schrijf een triolet over wat jij denkt dat er met de hoofdpersoon in het gedicht gebeurde nadat de Narcose in werking ging. Gebruik de woorden die je tijdens je onderzoek hebt opgeschreven als inspiratie.

Een triolet is een dichtvorm met een vaste volgorde:

1 (=4 en 7) Waar ben je?

2 (=8) Wat doe je op die plek?

3 Wat zie je?

4 (=1 en 7) Hetzelfde als regel 1

5 Een zin met geluiden of geuren, wat hoor/ruik je?

6 Hoe voel je je?

7 (=1 en 4) hetzelfde als regel 1 en 4

8 (= 2) met een kleine verandering (niet verplicht)
