

Kunst en het Noodweer

Kunstbeschouwing

1. **Wat is je eerste indruk?** Stel open vragen, zoals: Wie wil wat vertellen over dit beeld? Waar doet dit beeld je aan denken? Heb je eerder zoiets gezien? Geef kinderen de kans spontaan te reageren, maar ga er nog niet te diep op in.

2. **Wat zie je?** Vraag kinderen te beschrijven wat ze zien: Wat stelt het werk voor? Welke kleuren zie je? Wat kun je vertellen over de vormen? Hoe is het gemaakt?

Vraag specifiek door: Wat voor weersomstandigheden zijn er? Prikkel de leerlingen door je vragen de woorden van de sTaal woordenlijsten te gebruiken! (extreem, hittegolf, neerslag (miezerig), wisselvallig, onstuimig, orkaan etc.)

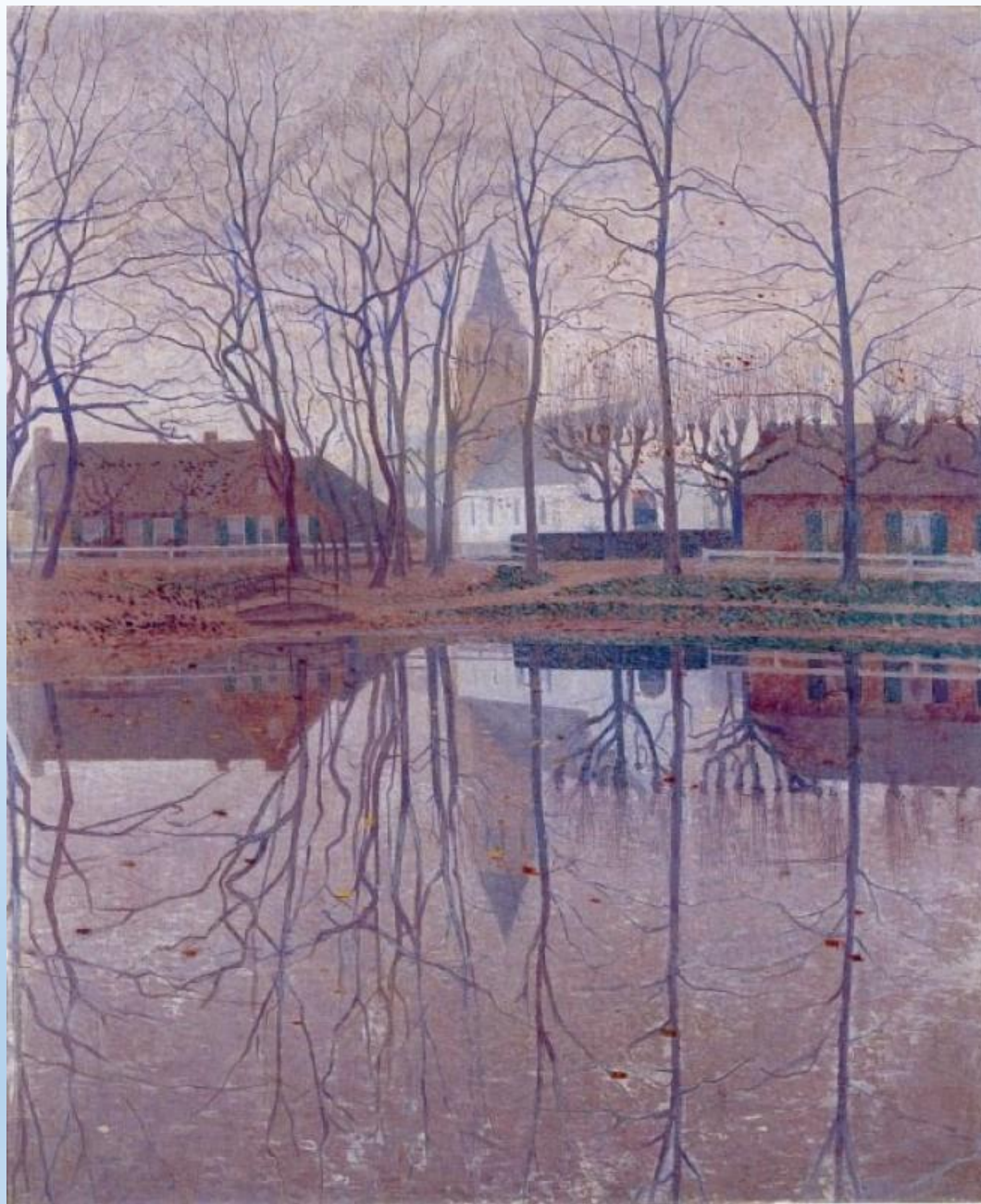
3. **Wat gebeurt er precies?** of Wat zal er gebeuren? Waar doet het je aan denken?

4. Hoe weet je dat? Leid hierbij de associaties van de kinderen weer terug naar het kunstwerk. (welke vormen en kleuren wijzen erop?

5. Wat vind je van dit kunstwerk? De laatste, afrondende vraag



Evert Pieters, Langs het strand, 1906



Ferdinand Hart Nibbrig, De Koesweerd, ca 1899

Willem Witsen, wintergezichten
Oosterpark Amsterdam, na 1910



Anton Mauve, Huiswaarts, 1874



Anton Mauve, sneeuwlandschap bij ondergaande zon, 1885-1887





Jan Mankes, nevellandschap, 1915



Hendrik Avercamp, Schaatsers en kolvers op het ijs, Rijksmuseum



Willem Roelofs, Na het noodweer, ca 1875, Teylers museum

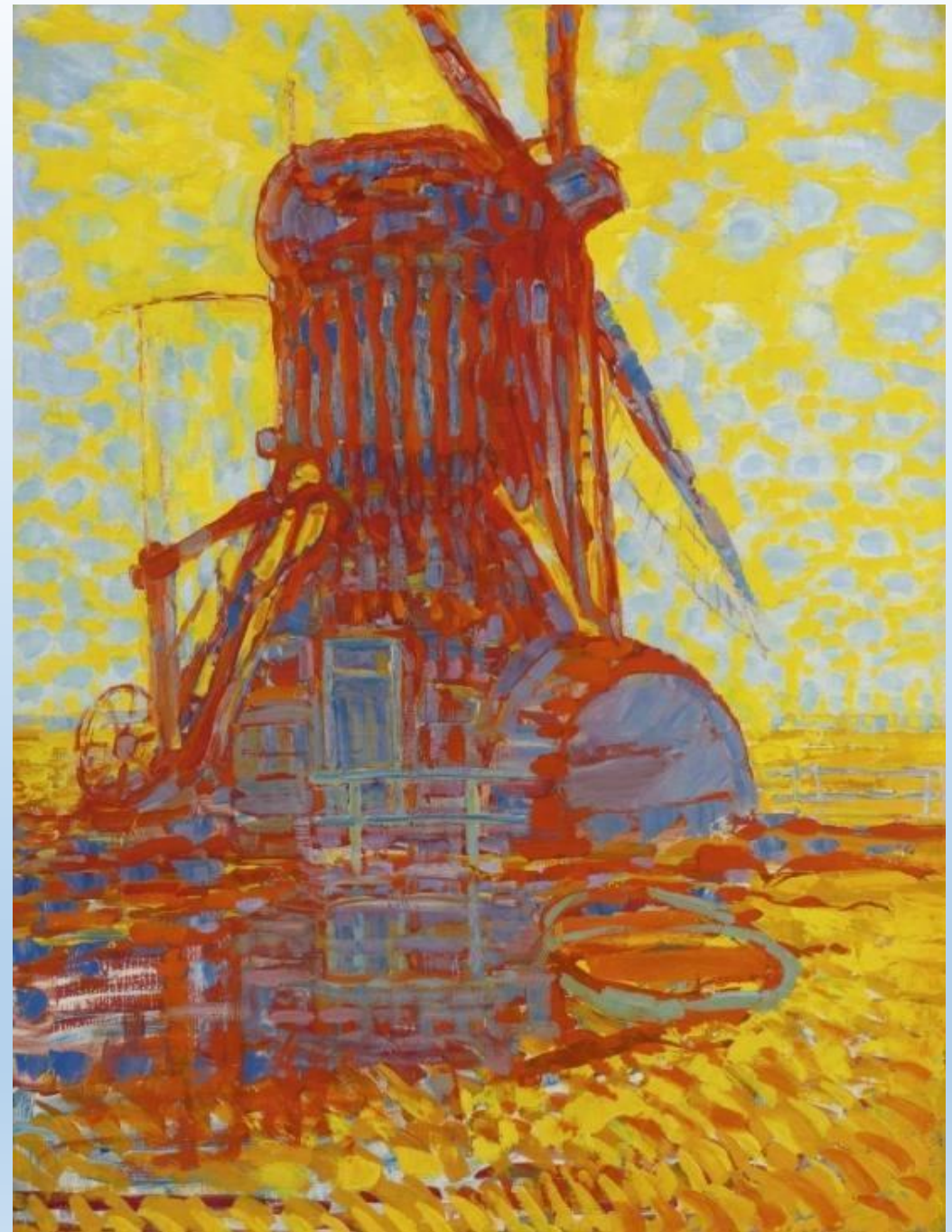


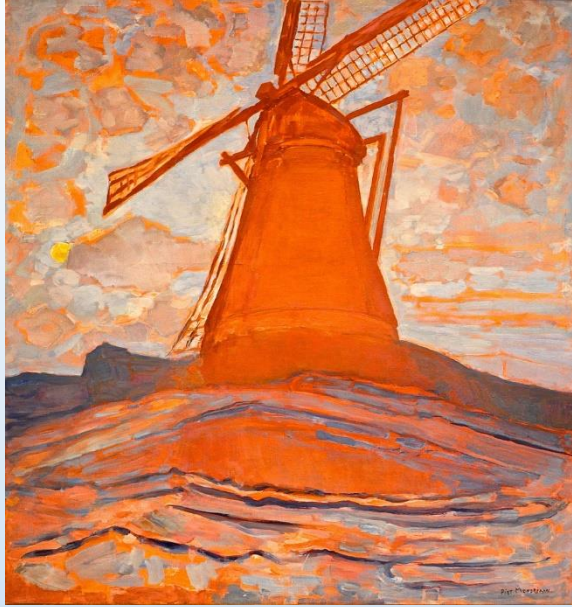
Wat voor weersomstandigheden zijn hier?

Maurits Cornelis Escher, Castrovalva

Wat voor weersomstandigheden zijn hier?

Piet Mondriaan, Molen bij zonlicht





Piet Mondriaan, Molens Noord-Holland

Waar is weer onstuimig, snikheet, miezerig?
Waaraan zie je dat?





Weetje: In de 13^{de} eeuw probeerden de Mongolen Japan te veroveren
Een extreme wind, de typhoon, voorkwam dat.

Wat voor weersomstandigheden zijn hier?

The Great Wave Off Kanagawa,
Katsushika Hokusai





One of 36 views of Mount Fuji
Katsushika Hokusai



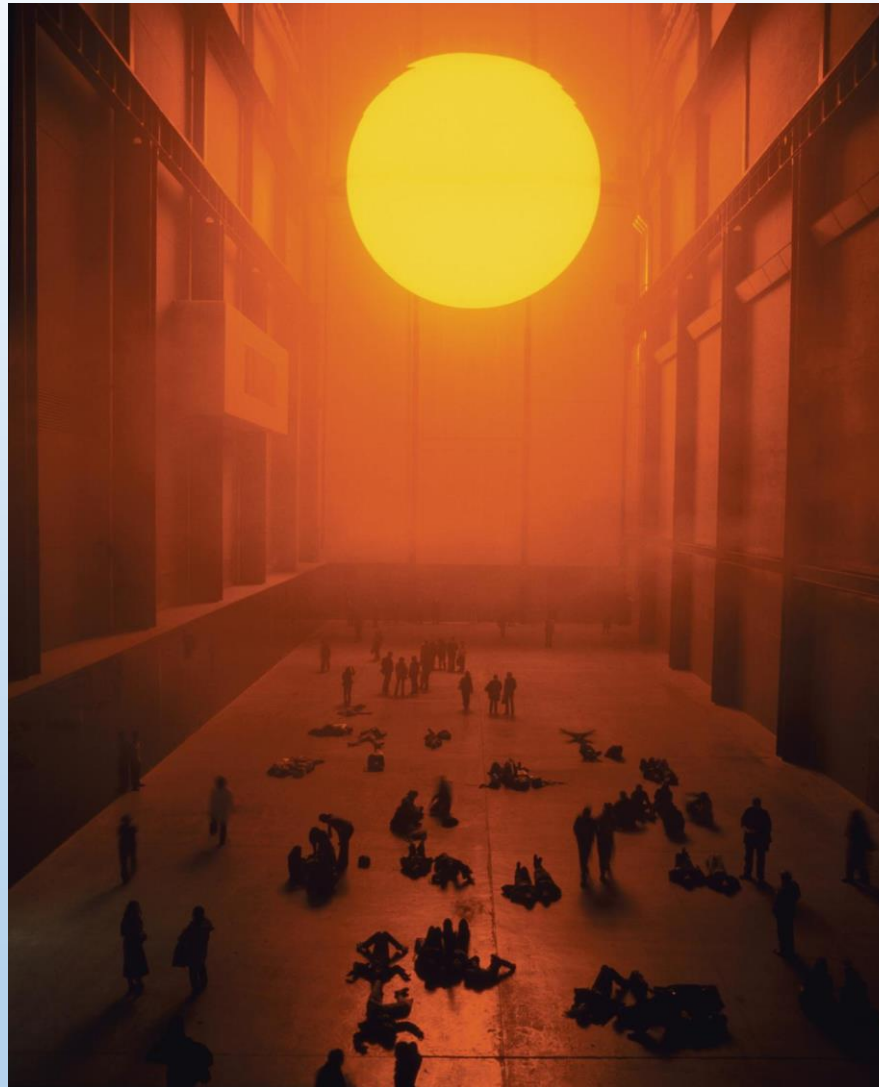
Jeff Wall, A sudden Gust of wind, (after Hokusai)



Berndnaut Smilde, Nimbus



[Film over het maken ervan](#)



47% OF PEOPLE
BELIEVE THE IDEA OF
WEATHER IN OUR
SOCIETY IS BASED
ON CULTURE

53% BELIEVE IT IS
BASED ON NATURE

The Unilever Series:
OLAFUR ELIASSON

16 October 2003 – 21 March 2004

Free Admission
Open Daily 10.00 – 18.00
Late nights Friday and Saturday until 22.00

Visit www.tate.org.uk
📍 Southwark/Blackfriars

The Unilever Series:
an annual art commission sponsored by

 Unilever

MODERN
TATE

Wat voor weersomstandigheden zijn hier?

Olafur Eliasson, The Weather Project, 2003/04

[Film](#)



Wat voor weersomstandigheden zijn hier?



Georgia O'Keeffe



Bill Viola
The Raft

[Film](#)

Wat voor weersomstandigheden zijn hier?



[Olafur Eliasson](#)

Glacial landscape no. 8, 2018,
Water van gletsjer + waterverf

[Olafur Eliasson](#) Your waste of time





Olafur Eliasson+Minik Thorleif Rosing,
Icewatch

[Film:](#)



Glacier Melt
199/2029
Olafur Eliasson