

Lesformulier 3

Attitude	Geloven in zichzelf en zich durven uiten Creatief verbeelden
Kunstvak	Theater
Technische doelen	Emotiespel + werken aan spelelementen wie, wat, waar
Werkvormen	Jabbertalk
Presentatievorm	-
Duur van de les(sen serie)	1 uur
Benodigdheden	Lege ruimte in het klaslokaal

Beschrijf nu kort wat je per fase gaat doen

Oriënteren (Fase waarin we de kinderen willen prikkelen, openstellen, nieuwsgierig maken)
Leidt de werkvorm 'Jabbertalk' in met vragen als: <i>Hoe zou het zijn als je niemand kunt verstaan?</i> <i>Of: hebben jullie wel eens een eigen taal verzonnen? Hoe klonk deze? Hoe is dat om te doen?</i> Daarna ga start je de opdracht 'jabbertalk' door eerst samen nieuwe woorden te bedenken voor voorwerpen in de klas. (wie weet er een nieuw woord voor stoel? Tafel? Kast? Bord? Enz.) Vervolgens: Wie kan er een korte zin bedenken in 'jabbertalk'? Tenslotte: Stel als leerkracht/ interviewer korte vragen aan kinderen in jabbertalk, leerlingen die willen antwoorden mogen hun vinger opsteken en antwoorden in Jabber.

Onderzoeken (Fase waarin we de kinderen laten uitproberen, ontdekken, delen, overnemen)
Stap 1: In duo's spelen kinderen een kort Jabber interview uit. Het kan helpen kinderen in hun hoofd een situatie te laten bedenken (<i>bijvoorbeeld ze vertellen aan een vriend/vriendin welke ziekte/klacht/wond ze hebben en hoe vervelend of pijnlijk dat is. De vriend(in) reageert begripvol</i>) Stap 2: De Nederlandse arts en de buitenlandse patiënt: In duo's onderzoeken. De arts spreekt Nederlands, de patiënt in Jabber, hoe kun je aan elkaar duidelijk maken wat er aan de hand is? Waar: spreekkamer in het ziekenhuis Wat: een bepaalde klacht Wie: arts en patiënt Stap 3: Vervolgens/Of: Een hele scene in Jabber, daarna in het Nederlands: De spelelementen (wie en waar) blijven ongewijzigd: een arts een patiënt, in de behandelkamer. De situatie (wat) verandert echter: Er ontstaat een duidelijke situatie met een emotie: <i>Bijvoorbeeld: de patiënt krijgt te horen dat hij/zij genezen is (blijdschap) of juist dat hij/zij heel ernstig ziek is (verdriet), de arts vertelt dat er een fout gemaakt is (boosheid) enz.</i> De leerlingen bereiden de scene voor in Jabber én in het Nederlands. Bij de presentatie spelen ze de scene eerst in Jabber. Kan het publiek zien om welke emotie het gaat? Waaraan? Vervolgens presenteren ze "de Nederlandse versie". Kunnen de leerlingen hun muziek, fysiek en stem nagenoeg gelijk houden? Klopte de waarneming uit de 'Jabber-scene'?

Uitvoeren (Fase waarin kinderen vaardigheden kunnen toepassen)

In deze les lopen onderzoek en uitvoer in elkaar over. Je kunt bij elke stap één of twee duo's laten presenteren. Dit voorkomt één lang presentatiemoment aan het eind van de les.
--

Evalueren (Fase waarin kinderen zich bewust worden wat ze hebben geleerd en je hen dit leert verwoorden. Je plaatst ontdekkingen en/of thema's in een grotere contrast)
--

Conclusies: wat hebben we gezien, ervaren etc.
--