

Lesformulier 2

Attitude	Geloven in zichzelf en zich durven uiten Creatief verbeelden
Kunstvak	Theater
Technische doelen	Emotiespel + werken aan spelelementen wie, wat, waar
Werkvormen	Stil spel
Presentatievorm	-
Door van de les(sen serie)	1 uur
Benodigdheden	Stoelen voor de wachtruimte

Beschrijf nu kort wat je per fase gaat doen

Oriënteren (Fase waarin we de kinderen willen prikkelen, openstellen, nieuwsgierig maken) Stil spel: voordoen – nadoen, uitbeelden van één pijnlijk lichaamsdeel. (In eerste instantie doet de leerkracht het voor, na een tijdje kind laten voordoen, neemt de rol van leerkracht over) Voorbeelden: naar je heen grijpen, steeds pijnlijker laten worden, uitvergrooten mimiek, fysiek. Tot je niet groter kan, bevriezen. Een nieuw lichaamsdeel kiezen. Enz.
--

Onderzoeken (Fase waarin we de kinderen laten uitproberen, ontdekken, delen, overnemen) De wachtkamer vol emoties: Bouw met een paar stoelen een 'wachtkamer' van een ziekenhuis; een eerste hulp. Patienten met verschillende kwalen/klachten kunnen daar binnen komen. Kinderen met een idee mogen hun vinger opsteken en spelen in stilspel een patient met een bepaalde klacht uit (<i>een gebroken been, iets in je oog, een hoofdwond, een arm uit de kom enz.</i>) Kinderen aan de kant raden wat de patient mankeert. Let op: laat hen heel specifiek verwoorden waaraan zij zagen wat er aan de hand was. "Pijn" is geen echte emotie. Het onderdeel emoties in de volgende opdracht uitdiepen: In groepjes (4 a 5 kinderen) mogen kinderen één emotie kiezen die past bij de wachtkamer (<i>bang voor de dokter, zenuwachtig voor de uitslag, opgelucht omdat het meevalt, boos omdat ze lang moeten wachten enz.</i>) Ze spelen allemaal de emotie in stil spel uit. Vervolg opdracht; bouw de emotie op van klein naar groot; stop de scene op het hoogtepunt door te bevriezen. Als leerkracht zou je het opbouwen kunnen begeleiden door 5 keer in je handen te klappen, na iedere klap bouwen ze de emotie verder op.
--

Uitvoeren (Fase waarin kinderen vaardigheden kunnen toepassen) Toneelstuk. Plaats: wachtkamer Wie: patiënt met een kwaal in stil spel. Elke keer komt er een patiënt binnen met een andere kwaal, de andere patiënten in de wachtkamer nemen deze kwaal over. Of: de andere patiënten in de wachtkamer reageren hier in stilte op/of juist niet.
--

Evalueren (Fase waarin kinderen zich bewust worden wat ze hebben geleerd en je hen dit leert verwoorden. Je plaatst ontdekkingen en/of thema's in een grotere contrast) Wie is het gelukt om jezelf te uiten, wat je eerst niet durfde? Wat heb je gezien aan emoties? Wat hebben we ervaren?
