

Lesformulier les 2 geld en theater

Attitude	
Kunstvak	Theater
Technische doelen	Spel elementen wie-wat-waar
Werkvormen	Tableau vivant
Presentatievorm	
Duur van de les(sen serie)	
Benodigdheden	Lege ruimte in het speellokaal, eventueel kaartjes met spreekwoorden over geld

Beschrijf nu kort wat je per fase gaat doen

Oriënteren (Fase waarin we de kinderen willen prikkelen, openstellen, nieuwsgierig maken)

Je kunt het onderwerp starten door de leerlingen te vragen welke spreekwoorden/gezegden zij kennen over geld.

Of: Welke betekenis denken jullie dat de volgende spreekwoorden/gezegden hebben?

Het is natuurlijk erg leuk als je een spreekwoord wilt uitbeelden, dat de leerlingen mogen raden!

Bijvoorbeeld:

Geld over de balk gooien/smijten

Een gat in je hand hebben

Geld groeit niet op de rug

Tijd is geld

Geld maakt niet gelukkig

Geld ophoesten

Onderzoeken (Fase waarin we de kinderen laten uitproberen, ontdekken, delen, overnemen)

Tableau vivant:

Een spreekwoord uitbeelden in één stilstaand beeld.

Spelvorm bij het uitbeelden van de tableau vivant 'de verteller'. Het mogen ook twee of drie vertellers zijn. De leerkracht doet de eerste keer mee als verteller bij een tableau vivant, geeft een goed voorbeeld. (de eerste les mag dat ook bij alle keren zijn) Bijvoorbeeld:

Twee hele ontevreden mensen zitten op de bank, waarvan 1 nog met zijn hand in een chipsbak zit, en de verteller heeft de rol om in de verbeelding van de kijker op te roepen, waar ze zijn die twee. Bij dat spreekwoord krijg je omdat de verteller met beeldtaal verbeeldt dat het twee rijke mensen betreft: denk aan ruimte, kleding, soort eten.

Uitvoeren (Fase waarin kinderen vaardigheden kunnen toepassen)

Groeien in de rol als verteller. Er bestaat geen goed of fout. De tableau speler anticiperen op de verteller. Kijken wat je ziet, vertalen naar je verhaal in woorden, wat komt er in je op.

Evalueren (Fase waarin kinderen zich bewust worden wat ze hebben geleerd en je hen dit leert verwoorden. Je plaatst ontdekkingen en/of thema's in een grotere contrast)

Wat hebben we gezien en gehoor? Waar werd je blij van. Wat deed de verteller? Wat zag je in het tableau vivant?