

Taal thema: Noodweer & klimaat Duur van het thema: 5 weken	Kunst discipline: Muziek	Leerlingdoelen:
Taaldoelen: Woordenschat met betrekking tot (nood) weer	Kunstdoelen: Ritmische patronen uitvoeren - adequaat reageren en melodische patronen uitvoeren - Compositie auditief volgen	- ik weet wat een ritme is - ik kan een ritme spelen
Fases creatief proces		
Oriëntatie (prikkelen, nieuwsgierig maken, openstellen, kennismaken nieuwe technieken) Met de leerlingen wordt ingegaan op de vraag: <i>Welk geluid maakt weer?</i> Omdat dit nogal een vage vraag is moeten de leerlingen na een kort gesprek hierover hun ogen dicht doen. De leerkracht zet de volgende filmpjes op en stelt de vraag: Welk weer hoor je? https://www.youtube.com/watch?v=r2rNbxIEIE&list=PLuBcJ7DLoA9Qy1T9esCTj4qejeNr_nFc&index=1 (in de filmpjes komt regen, wind, onweer en hagel terug) Na elk filmpje wordt besproken welk weer leerlingen denken dat het. Vervolgens gaat de leerkracht in op hoe je dit kan horen. <i>Zijn er nog meer weersoorten die we zouden kunnen horen?</i> (bv. Orkaan: https://www.youtube.com/watch?v=C6zGEMMMjws) <i>Zou je verschil tussen verschillende soorten kunnen horen?</i> Na een kort gesprek hierover je kan je volgende voorbeelden volgen: https://www.youtube.com/watch?v=6dva9wOg_SE (stortregen) https://www.youtube.com/watch?v=E19MFHRAJB8 (regen op tent) https://www.youtube.com/watch?v=G0uZXukqBk8 (regen met donder) wind -> vergelijken met orkaan: https://www.youtube.com/watch?v=6KlyXewazqU (wind) https://www.youtube.com/watch?v=C6zGEMMMjws (orkaan) Eventueel zoekt de leerkracht nog meer voorbeelden. Het tonen van filmpjes versterkt het geluid, maar het gaat om geluid, dus varieer tussen het wel gebruiken en niet gebruiken van beeld.		
Onderzoek (uitproberen, ontdekken, delen, overnemen) De leerkracht bespreekt uitgebreid de volgende vragen: - Zijn de geluiden na te maken? - Kijk eens om je heen, wat zou je hier voor kunnen gebruiken?		

Leerlingen mogen vrij experimenteren met materialen uit de klas.

Zijn er materialen die je zou kunnen gebruiken om het geluid nog beter na te maken? Wat dan?

De leerkracht maakt vervolgens een lijstje en geeft de leerlingen als opdracht mee om spullen die ze willen gebruiken om het geluid van weer na te bootsen te verzamelen.

Uitvoeren (besluiten, toepassen, uitwerken, eventueel herhaalbaar maken)

De leerlingen nemen materiaal mee. Eventueel vult de leerkracht dit aan. Vervolgens maken de leerlingen in groepjes van 4-5 personen een minuut aan weersomstandigheden. Hoe en wat mogen zij zelf bepalen. De opdracht luidt:
Maak een minuut lang weersgeluiden. Kan de rest van de klas raden wat er gebeurt?

De leerlingen gaan aan de slag met het maken van een compositie.

Verdieping:

Kan je de compositie die je maakt opschrijven. Bijvoorbeeld bij zachte druppels een kleine druppel tekenen en bij harde druppels een grote druppel tekenen. Geef hierbij de opdracht: *Stel dat iemand aan de andere kant van het land jouw stuk na wilt spelen, hoe zou je dit dan opschrijven/noteren?*

Evalueren (bevragen, bewust worden, verwoorden, verwerken, betekenis geven, nieuwe vragen)

De leerlingen presenteren hun composities aan hun medeleerlingen. Zij gaan raden wat er gebeurt in dit stuk.

Als leerkracht ga je in op:

Welk geluid denk je te horen?

Hoe kan je dat horen?

Klopt het wat anderen kinderen horen?

Is het jullie gelukt om jullie stuk te noteren?

Hoe hebben jullie dat gedaan?

Hoe zou het nog verbeterd kunnen worden?

Benodigheden & Bronnen

Mogelijke actualiteiten, uitstapjes etc.

Als het waait of regent naar buiten gaan of de ramen open om te horen hoe het klinkt.

<u>Evaluatie</u>