

Thema naam: Periode: Aantal lessen: Discipline:	Taal doelen:	Kunstdoelen voor dit thema:	Kunstdoelen die al aan bod zijn geweest:
Brainstorm:		Sleutelvragen:	
		Fases creatief proces: Oriëntatie Onderzoek Uitvoeren Evalueren	
Inspiratiebronnen: Hoorspel: Schooltv: Hoorspel - Stukje uit Sesamstraat Hoorspel maken: https://www.youtube.com/watch?v=BU3TM7JiNR8&feature=emb_logo	Link met iets actueels uit de buurt / wijk / stad / uitstapje:		

Wat is er nog nodig om te kunnen starten:	

Fases creatief proces: les 1 <u>Oriëntatie:</u> <i>Wat doe je om de kinderen te prikkelen, nieuwsgierig te maken? Hoe geef je ruimte aan vragen van de kinderen? Eventueel; welke sleutelvraag staat centraal?</i> Themaverhaal voorlezen met de geluiden erbij https://www.youtube.com/watch?v=cfWHLBLbj8M golven zee https://www.youtube.com/watch?v=f_MhXlIldUc wc doorspoelen https://www.youtube.com/watch?v=EkmXtLlvfjk kraan https://www.youtube.com/watch?v=mkUR2k-wK5U riool https://www.youtube.com/watch?v=UJZxtO9XNno sloot https://www.youtube.com/watch?v=nE_XAauwu1I rivier https://www.youtube.com/watch?v=dsDTJ_jioo op zee https://www.youtube.com/watch?v=KLMhVJIOb3E aquarium <u>Onderzoek:</u> <i>Welke technieken leer je de kinderen, welke materialen/ werkvormen bied je aan? Hoe zet je de kinderen daarbinnen aan tot onderzoek?</i> Zelf voorlezen verhaal vanuit het prentenboek, op het digibord geluiden erbij bij de juiste bladzijdes. Stukjes voorlezen met een (verkeerd) geluid erbij, wat doet het geluid in/met het verhaal. Klopt het, wordt het spannender, grappiger. <u>Uitvoeren:</u> <i>Welke ideeën gaan de kinderen uitwerken? Welke kaders/ eisen/ opdrachten geef je ze mee?</i> Kinderen bedenken ook zelf geluiden terwijl leerkracht voorleest, past dit geluid erbij of niet. <u>Evalueren:</u> <i>Welke (kijk/luister) vragen bespreek je met de kinderen? Welke andere vormen van reflectie komen aanbod?</i> Wat doet het met een verhaal als je er geluid onder zet. Verandert het verhaal, maakt het het spannender etc. Doet het wat met het verhaal als geluiden zachter of harder zijn.	Fases creatief proces: les 2 <u>Oriëntatie:</u> <i>Wat doe je om de kinderen te prikkelen, nieuwsgierig te maken? Hoe geef je ruimte aan vragen van de kinderen? Eventueel; welke sleutelvraag staat centraal?</i> Filmpje laten zien van mensen die met alledaagse producten muziek maken https://www.youtube.com/watch?v=sVPVbc8LgP4&t=29s <u>Onderzoek:</u> <i>Welke technieken leer je de kinderen, welke materialen/ werkvormen bied je aan? Hoe zet je de kinderen daarbinnen aan tot onderzoek?</i> Zelf met de kinderen aan de slag gaan met muziek maken van alledaagse materialen. Waarmee kunnen we muziek maken? Bekertjes, stokken, kranten, water etc. Kun je de materialen ook gebruiken om harde en zachte geluiden te maken. Terugluisteren filmpje oriëntatie, waar hoor je hard en waar hoor je zachte geluiden. <u>Uitvoeren:</u> <i>Welke ideeën gaan de kinderen uitwerken? Welke kaders/ eisen/ opdrachten geef je ze mee?</i> Hoe kunnen we met deze materialen de geluiden van het themaverhaal naspelen. <u>Evalueren:</u> <i>Welke (kijk/luister) vragen bespreek je met de kinderen? Welke andere vormen van reflectie komen aanbod?</i> Welke geluiden hebben we ontdekt en kunnen we gebruiken voor het verhaal
Fases creatief proces: les 3 <u>Oriëntatie:</u> <i>Wat doe je om de kinderen te prikkelen, nieuwsgierig te maken? Hoe geef je ruimte aan vragen van de kinderen? Eventueel; welke sleutelvraag staat centraal?</i> Kinderen maken eigen klankverhaal met de alledaagse materialen n.a.v. het themaverhaal. Regen maken laten zien, bespreken wat de opbouw is, wat hoor je. Koppeling naar het verhaal maken, begint met zachte geluiden naar steeds groter en weer terug naar zacht. Welke geluiden kun je gebruiken in het verhaal https://www.youtube.com/watch?v=EGRoX2jy7dl	Fases creatief proces: les 4 <u>Oriëntatie:</u> <i>Wat doe je om de kinderen te prikkelen, nieuwsgierig te maken? Hoe geef je ruimte aan vragen van de kinderen? Eventueel; welke sleutelvraag staat centraal?</i> <u>Onderzoek:</u> <i>Welke technieken leer je de kinderen, welke materialen/ werkvormen bied je aan? Hoe zet je de kinderen daarbinnen aan tot onderzoek?</i>

Belangrijkste plaatjes van prentenboek aan alle groepjes geven voor verloop van het verhaal. <u>Onderzoek:</u> <i>Welke technieken leer je de kinderen, welke materialen/ werkvormen bied je aan? Hoe zet je de kinderen daarbinnen aan tot onderzoek?</i> Onderzoek en maak in groepjes eigen groepjes van 3-4 klankverhaal bij het themaverhaal. Tussendoor stoppen en luisteren naar elkaar, wat heb je al. Welke ideeën hebben andere groepjes die je zelf nog toe kan passen. <u>Uitvoeren:</u> <i>Welke ideeën gaan de kinderen uitwerken? Welke kaders/ eisen/ opdrachten geef je ze mee?</i> De reis van de vis met alleen geluiden laten horen. Iedere groep tekent/schrijft bij de plaatjes welke instrumenten zij gebruiken bij dat stuk en of het hard of zacht wordt gespeeld. <u>Evalueren:</u> <i>Welke (kijk/luister) vragen bespreek je met de kinderen? Welke andere vormen van reflectie komen aanbod?</i> Luisteren naar het verhaal van de groepjes en bespreken wat je hebt gehoord. Welke verschillen zijn er tussen de groepjes. Tijdens evaluatie de verhalen opnemen.	<u>Uitvoeren:</u> <i>Welke ideeën gaan de kinderen uitwerken? Welke kaders/ eisen/ opdrachten geef je ze mee?</i> <u>Evalueren:</u> <i>Welke (kijk/luister) vragen bespreek je met de kinderen? Welke andere vormen van reflectie komen aanbod?</i>
---	---