

Lesformulier – Klassenproject 1 - Thema (Handel in) Amsterdam

Attitude:

- plezier beleven aan experimenteren en improviseren
- bereid zijn om te luisteren naar ideeën van anderen en samen te werken

Kunstvak:

- Muziek

Technische doelen:

- Tijd: ritme
Eenvoudige ritmes uitvoeren.
- Vorm: variatie
Het effect ontdekken van kleine aanpassingen aan een melodie of muziekfragment.

Werkvormen:

- Improviseren met instrumenten.
Improviseren met schoolinstrumenten
- Klank: dynamiek
Klanken maken met je lichaam (handen, voeten, mond)
- Grafische partituur ontwerpen
Een partituur ontwerpen aan de hand van symbolen, die je ordent op een duidelijke tijdlijn.
- Geluidsdecor
Een sfeer verklanken met je stem of instrumenten.

Benodigdheden:

- les 1:
 - * Youtube fragment 'Geluiden van de stad'
<https://www.youtube.com/watch?v=jaYSkAMwEbM>
 - * Wasco
 - * A3 papier (voor elke lln 1 vel)
- Les 2 en les 3:
 - * instrumenten
 - * verfpapier A2
 - * Youtube fragment 'Line rider' - <https://www.youtube.com/watch?v=vcBn04IyELc>
 - * kopietjes van verschillende soorten grachtenpanden (zie bijlage)
 - * kleurpotloden

Les 1

Oriënteren

Startopdracht: eenvoudige ritmes klappen

Opwarmen – gezamenlijk klappen:

Am-ster-dam

Grach-ten

Grach-ten-pand-jes

Scheep-vaart

Inbreng van de leerlingen waarderen en toepassen.

Voetbalritmes klappen

* * *** ***** **

- Met z'n allen tegelijk
- Ritme in tweeën splitsen en met twee groepen klappen
Groep 1: * * ***
Groep 2: ***** **
- Ritme in vieren splitsen en met vier groepen klappen
Groep 1: * *
Groep 2: ***
Groep 3: *****
Groep 4: **
- In canon klappen
Groep 1 klap het volledige ritme
Groep 2 klap het hele ritme en eindigt met het woordje 'oeh'
Na 4 keer het ritme gedaan te hebben zit je weer met iedereen in hetzelfde ritme.

Onderzoeken

Vervolgopdracht:

Luisteren naar geluiden van de stad.

Luister naar wat je hoort en teken wat je hoort met wasco op het vel.

- Deel tekenpapier en wasco uit
- Luister naar fragment 'geluiden van de stad'. Let op(!) Geen beeld!
<https://www.youtube.com/watch?v=jaYSkAMwEbM>
- Bespreek wat de lln gehoord hebben en hoe ze dit op hun papier hebben weergegeven.
Evt kun je ze dit eerst even in hun groepje laten bespreken, dan krijgt iedereen de ruimte om zijn/haar verhaal te doen.
- Zet het fragment nogmaals aan, nu met beeld. Zijn de leerlingen verrast door wat ze zien?

Les 2

Oriënteren

Je kunt deze les eventueel starten door het herhalen van de klapritmes.

Ter voorbereiding op de volgende opdracht, bespreek je met de leerlingen welke geluiden er allemaal te horen zijn in de stad en op een (VOC)schip.

Onderzoeken

In een groepje (max 4):

- Bedenk bij de geluiden die je klassikaal bedacht hebt, hoe je dat kunt verklanken met instrumenten en/of je lichaam. Maak hier een kort ritme van.
- Presenteer de ritmes kort aan elkaar en probeer te ontdekken welke geluiden er gepresenteerd worden.

Uitvoeren

Eindopdracht

Componeer samen met je groepje een muziekstuk (partituur).

- Bekijk samen ter inspiratie het fragment van 'Line Riders'
<https://www.youtube.com/watch?v=vcBn04IyELc>
- "Jullie gaan zo meteen zelf een compositie maken van een muziekstuk. Je gebruikt hiervoor de verschillende grachtenpandjes. Samen met je groepje kies je straks een aantal gevels. Die gevels leg je in een door jullie gekozen volgorde. Vervolgens ga je bij elke gevel bedenken hoe hier muziek bij gemaakt kan worden. Bijvoorbeeld bij een trapgevel klinkt het alsof je in stapjes een trap op gaat. Je zou hiervoor een trommel kunnen gebruiken. Denk er aan dat je op verschillende manieren een trap op en af kunt lopen. Je ritme hoeft dan ook niet altijd op dezelfde manier te gaan. Denk aan sprongetjes, stapjes.

Als je de volgorde hebt bepaald, dan plak je deze op het grote vel. Vervolgens ga je met kleurtjes aangeven welk ritme er bij gemaakt moet worden. Geef ook aan met welk instrument dit gedaan moet worden.

Als je een hele rij grachtenpandjes met ritme notities hebt, dit noem je een compositie, probeer dit dan samen met je groepje te spelen.

Uiteindelijk bereid je met je groepje voor op een presentatie aan de klas waarin je laat zien wat jullie op papier bedacht hebben en hoe dit met instrumenten klinkt."

Les 3

- Vervolgles voor componeeropdracht
- Verdiepingsopdracht: Kun je proberen een herhaling toe te voegen. Bijvoorbeeld refrein – couplet systeem.

Presenteren

Evalueren