

Lesopzet Kunst & Onderwijs

Ee Jambo

Algemeen	Groep 1 t/m 4
Lesdoelen	<i>De leerlingen kunnen het liedje ee jambo zingen.</i> <i>De leerlingen kunnen in de maat meespelen met het liedje.</i> <i>De leerlingen verzinnen verschillende ritmes en bewegingen bij de verschillende muziek.</i> <i>Samenwerken, luisteren naar elkaar</i>
Competenties/vermogens	<i>Samenwerken, met aandacht luisteren naar jezelf en de ander, reflecteren</i>
Duur	30 minuten
Onderwerp/thema	Andere landen
Vorbereiding voor de les	Beluister het liedje een aantal keren. Oefen de tekst
Benodigdheden voor de les	Sambaballen/schudeitjes 2 trommels Opname van Ee Jambo
Organisatie / locatie	In de kring. De instrumenten staan op de grond in het midden, of op een tafeltje. Als de leerlingen niet hoeven te spelen leggen ze de instrumenten voor/onder hun stoel. Bij de afsluiting worden de instrumenten eerst opgeruimd.
Beeld	Toonduur, toonhoogte

Lesbeschrijving	De les is opgebouwd aan de hand van fases van het creatief proces. Op de fases reflecterend kan worden vastgesteld of men wel aan alle fases toekomt. Oriënteren <i>(Fase waarin we de leerlingen willen prikkelen, openstellen, nieuwsgierig maken)</i> De leerkracht laat het liedje horen. Waar zou dit liedje over gaan? Kunnen jullie er iets van verstaan? Doe je ogen dicht en luister goed, wat voor gevoel past bij de muziek? Sommige leerlingen zullen hier niets bedenken, dat geeft niets! Ee jambo is een begroetingsliedje uit Tanzania: Hoe gaat het met je? Welke instrumenten hoor je? Onderzoeken <i>(Fase waarin we de leerlingen laten uitproberen, ontdekken, delen, overnemen)</i>
	De leerlingen kunnen op de stoel zittend meetikken op hun knieën. Na een tijdje verzint de leerkracht een andere beweging, wie doet er mee? Kunnen de kinderen nog meer bewegingen op het liedje verzinnen? Let op: het moeten kleine bewegingen zijn zonder lawaai, zodat je het liedje goed hoort. (vooral de maat en het ritme) De kinderen leren de tekst van het liedje, zeg de woorden één voor één voor-na Ee jambo ee, ee jambo, Ee jambo ndoegoe, twakoe salamiha (denk aan salami) De leerlingen zingen het liedje mee, of deels mee. Er liggen instrumenten klaar. De leerlingen luisteren nogmaals naar het liedje. Welke instrumenten horen ze in het liedje? Welk instrument begint? In het voorbeeld wordt een trommel en een samba bal/schudei gebruikt. De instrumenten worden over

		de klas verdeeld. Probeer eens verschillende geluiden op je instrument te verzinnen. Geef de kinderen de tijd om verschillende geluiden te bedenken. Laat enkele opvallende ideeën aan de klas horen Extra: speel nu mee met de opname en probeer op het goede moment mee te spelen. Wanneer beginnen de Sambaballen? Wanneer de trommels?
	Uitvoeren <i>(Fase waarin leerlingen vaardigheden kunnen toepassen)</i>	Verdeel de klas in twee groepen, een dans en een speelgroep. De ene groep speelt nu mee met de muziek, de andere groep mag dansen op de muziek. Daarna wordt er gewisseld. Zie je mooie bewegingen? Of mooie ritmes? De leerkracht benoemt de bijzondere ritmes en bewegingen. Tijdens een korte pauze in de muziek.
	Evalueren <i>(Fase waarin leerlingen zich bewust worden wat ze hebben geleerd en je hen dit leert verwoorden. Je plaats ontdekkingen en/of thema's in een grotere context)</i>	Didactische tips voor de leerkracht Weten jullie het liedje nog? Wat vond je van de les? Wat vond je het leukst en waarom? Wat weet je nu wat je eerst nog niet wist?