

Dansen door de wind

Discipline:	Dans
Groep:	1 t/m 4
Lesdoelen:	Gebruik maken van kracht (zacht en hard) en samenwerken
Competenties/vermogens SLO:	54: De leerlingen leren beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om ermee te communiceren 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren
Duur:	Zelf kiezen, tussen 10 en 30 minuten
Onderwerp/thema:	De herfst
Vorbereiding voor de les:	Als inspiratie kun je kijken naar American beauty 'Plastic bag': https://www.youtube.com/watch?v=gHxi-HSgNPc
Benodigdheden voor de les:	Eén plastic zakjes met hengsels per leerling
Organisatie / locatie:	Het liefste in een speel of gymzaal
Auteur:	Noura Rezgui



Lesbeschrijving	De les is opgebouwd aan de hand van fases van het creatief proces. Oriënteren (<i>Fase waarin we de leerlingen willen prikkelen, openstellen, nieuwsgierig maken</i>) <u>Warming- up:</u> In de kring: maak alle lichaamsdelen los van boven naar beneden en andersom. De leerkracht kan dit voordoen of de kinderen mogen om de beurt een beweging voordoen. Bijvoorbeeld: een kind begint met een beweging met het hoofd, iedereen doe dit 4 keer na. Daarna wordt er iets bedacht met de schouders, dan de armen, dan de handen, de rug, heupen etc. tot je bij de voeten bent. Daarna kun je terug naar boven gaan of opnieuw beginnen bij het hoofd. De ruimte mag gebruikt worden door bijvoorbeeld naar beneden of naar boven te bewegen (buigen/bukken en springen). Je kunt ook een stap opzij of naar voren zetten, naar het midden van de kring huppelen, schuiven etc. <u>Oefening:</u> – <u>Solo:</u> Stel je voor je bent het blad aan een boom. Door de wind laat je het takje los en zweef je door de ruimte. Hoe doe je dat? Doe dit eerst op je plek. Daarna door de ruimte. – <u>Groepsopdracht met accessoires:</u> met plastic zak met hengsels. De kinderen 'vangen' met het zakje de wind. De wind is overal. Dit kan met 1 hand en 2 handen, boven/onder zich, voor/achter zich, enz. Onderzoeken (<i>Fase waarin we de kinderen laten uitproberen, ontdekken, delen, overnemen</i>) – <u>Solo:</u> De wind zet op en gaat harder en harder. Wat gebeurt er met het blaadje? Doe dit eerst op je plek. Daarna door de ruimte. Hoe zit het als je op de vloer danst? – <u>Duet 1:</u> Leiden en volgen. Beide kinderen zijn het blaadje. Kies een plek in de ruimte (kan dicht bij elkaar of van elkaar af). Kind 1 mag beginnen en bepaalt hoe hard of zacht het blaadje waait. Kind 2 volgt in tempo. Daarna wisselen. Waar moet je nu goed op letten? – <u>Duet 2:</u> Tegenstelling. Beide kinderen hebben de zak met hengsels vast. De kinderen bepalen zelf hoe hard of zacht zij waaien. Maar zij doen dit
-----------------	---



tegenovergesteld van elkaar. Dus: als kind 1 hard waait, waait kind 2 zacht.

- Bij de fase van onderzoeken kun je samen met de klas bijvoorbeeld 8 bewegingen verzinnen, met of zonder zak, hoog of laag op de vloer en deze aan elkaar plakken. Deze kun je eerst klein dansen dan groot omdat er meer wind is etc... zo maak je op een simpele manier een danscombinatie.

Uitvoeren (*Fase waarin leerlingen vaardigheden kunnen toepassen*)

De danscombinatie uit de onderzoek fase kan getoond worden aan de klas bijvoorbeeld. Bespreek wat de tips en tops zijn. Kijk of je nu nog meer uitstraling en kracht kunt gebruiken. Daarbij kun je oefenen totdat de groep meer synchroon danst.

Evalueren (*Fase waarin leerlingen zich bewust worden wat ze hebben geleerd en je hen dit leert verwoorden. Je plaats ontdekkingen en/of thema's in een grotere context*)

- ➔ wat vonden jullie ervan om zo te bewegen, en waarom?
- ➔ Wat wil je volgende keer weer herhalen? Wat niet, en waarom?
- ➔ Heb je nieuwe ideeën gekregen voor een volgende keer?
- ➔ Heb je nieuwe termen (woordenschat) geleerd?