

Lesbrief Rozet Onderwijs

Dans waarbij je uit de bocht mag fietsen

Discipline:	Dans
Groep:	1 t/m 4
Lesdoelen:	Anders denken en bewegen
Competenties/vermogens SLO:	54: De leerlingen leren beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om ermee te communiceren 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren
Duur:	Zelf kiezen, tussen 10 en 30 minuten
Onderwerp/thema:	Dansen als een fiets
Vorbereiding voor de les:	Geen
Benodigheden voor de les:	Sfeer muziek, het kan alles zijn. Klassieke muziek of muziek van o.a. René Aubry of Philip Glass
Organisatie / locatie:	Het liefste in een speel of gymzaal



Lesbeschrijving	De les is opgebouwd aan de hand van fases van het creatief proces. Oriënteren <i>(Fase waarin we de leerlingen willen prikkelen, openstellen, nieuwsgierig maken)</i> <u>Warming- up:</u> In de kring: maak alle lichaamsdelen los van boven naar beneden en andersom. De leerkracht kan dit voordoen of de kinderen mogen om de beurt een beweging voordoen. Bijvoorbeeld: een kind begint met een beweging met het hoofd, iedereen doe dit 4 keer na. Daarna wordt er iets bedacht met de schouders, dan de armen, dan de handen, de rug, heupen etc. tot je bij de voeten bent. Daarna kun je terug naar boven gaan of opnieuw beginnen bij het hoofd. De ruimte mag gebruikt worden door bijvoorbeeld naar beneden of naar boven te bewegen (buigen/bukken en springen). Je kunt ook een stap opzij of naar voren zetten, naar het midden van de kring huppelen, schuiven etc. Stel je voor je bent een fiets. Hoe zou je kunnen bewegen? ➔ De leerlingen praten er over en gaan wat uit proberen, alles mag! - Dans eerst op je plek alsof je een fiets bent - Dans nu in de ruimte alsof je een fiets bent ➔ Bespreek wat je nog meer kan doen met je lichaam om een fiets te 'dansen' (wat als je dan je armen niet mag gebruiken, of je dit op de grond moet dansen) Onderzoeken <i>(Fase waarin we de kinderen laten uitproberen, ontdekken, delen, overnemen)</i> ➔ De kinderen proberen nu een onderdeel van de fiets te zijn. Hoe beweegt een stang? Een ketting? Een stuur? Het wiel, de bel of een bagagerek? ➔ Maak nu groepjes van twee of drie kinderen en vorm samen een fiets ➔ Dans de volgende scènes, dit kan alleen of met twee of drie kinderen samen: • er is hele hard tegenwind • je fietst over een hobbelweg • je fietst door een enorme modderpoel ➔ wat als je nu twee onderdelen tegelijkertijd bent van de fiets? Dus en één pedaal en de bel bent?
-----------------	---



Uitvoeren (*Fase waarin leerlingen vaardigheden kunnen toepassen*)

Verschillende bewegingen van de kinderen gebruiken om een stuk te maken.

Voorbeeld:

- eerst danst iedereen alleen als fiets door de ruimte, dit is improvisatie
- dan gaan ze twee aan twee verder als fiets, het kan een deel improvisatie zijn en een aangeleerde deel
- aan het eind is er een zelf bedachte 'fiets dans' die iedereen synchroon uitvoert, dus je eindigt als groep

Evalueren (*Fase waarin leerlingen zich bewust worden wat ze hebben geleerd en je hen dit leert verwoorden. Je plaats ontdekkingen en/of thema's in een grotere context*)

- ➔ wat vonden jullie ervan om zo te bewegen, en waarom?
- ➔ Wat wil je volgende keer weer herhalen? Wat niet, en waarom?
- ➔ Heb je nieuwe ideeën gekregen voor een volgende keer?
- ➔ Heb je nieuwe termen (woordenschat) geleerd?

Tip voor verdieping: Je kunt dit ook doen als een auto, een vliegtuig, een trein of een bootje.